

	EDITAL DE CREDENCIAMENTO	Página 1 de 7
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		21/01/2024
Assunto: Seleção e contratação de projetos de artistas iniciantes, no âmbito do projeto “Plataforma Conexões”.		

EDITAL DE SELEÇÃO

O **IDBRASIL CULTURA, EDUCAÇÃO E ESPORTE**, doravante IDBrasil, associação civil sem fins lucrativos, qualificada como Organização Social de Cultura e responsável pela gestão do Museu da Língua Portuguesa, torna público o presente **EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE PROJETOS DE ARTISTAS INICIANTES**, conforme as especificações a seguir:

1. DO OBJETO

1.1 O presente Edital tem por objeto a seleção de 10 (dez) projetos de artistas iniciantes, com propostas nas linguagens de Dança, Literatura, Música, Performance ou Multilinguagem, abordando em suas propostas a temática dos **“Falares Brasileiros”**, tema da próxima exposição temporária do Museu da Língua Portuguesa.

1.2 A exposição “Falares Brasileiros” tem como objetivo apresentar as variedades do português brasileiro, mostrando toda a sua riqueza e diversidade. Para isso, são apresentados diferentes sotaques e dialetos (em suas dimensões sintáticas, fonéticas, prosódicas) do português ao longo da extensão territorial brasileira, contemplando múltiplas regiões, situações socioculturais e faixas etárias. A exposição guia os visitantes por um caminho em que a língua é reconhecida como uma força formadora de identidade e história, ao mesmo tempo que revela as inúmeras variações e diferenças que coexistem dentro da mesma língua.

1.3 As línguas faladas no Brasil, a palavra e seus dialetos serão eixos centrais na seleção dos projetos, podendo se expandir nas mais diversas direções: movimentos populares e regionais, periféricos, centrais, etc.

1.4 Os projetos selecionados realizarão 01 (uma) apresentação artística entre março e dezembro de 2025, nas dependências do Museu da Língua Portuguesa.

1.5 Fazem parte do presente Edital os anexos abaixo relacionados:

Anexo I – Rider de equipamentos disponível no Museu da Língua Portuguesa;

Anexo II – Exemplos de CNAEs compatíveis com o objeto deste edital.

1.6 O Edital observará o seguinte cronograma, que poderá ser alterado mediante critério do IDBrasil:

PREVISÃO DE CRONOGRAMA DAS ETAPAS DO EDITAL		
Etapa	Procedimento	Datas
1	Inscrições	07/01 a 11/02/2025

 <p>Organização Social de Cultura</p>	EDITAL DE CREDENCIAMENTO	Página 2 de 7
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		21/01/2024
Assunto: Seleção e contratação de projetos de artistas iniciantes, no âmbito do projeto “Plataforma Conexões”.		

2	Prazo para esclarecimentos de dúvidas via e-mail	Até 07/02/2025
3	Publicação da lista de projetos inscritos	13/02/2025
4	Publicação dos projetos selecionados e lista de suplentes	10/03/2025

2. DA INSCRIÇÃO

2.1 A inscrição é gratuita e deverá ser realizada pelos interessados exclusivamente por meio do site: www.idbr.org.br/category/editais-em-aberto a partir do dia 07/01/2025 até 11/02/2025, às 23:59:59 (horário de Brasília).

2.2 Cada proponente poderá inscrever apenas 01 (um) projeto. Caso o proponente inscreva mais de 01 (um) projeto, será considerado apenas o último projeto inscrito, de acordo com data e horário de envio da inscrição.

2.2.1 O disposto acima não se aplica para proponentes Cooperativas, que poderão inscrever mais de 01 (um) projeto, desde que o objeto de cada proposta seja de um artista diferente.

2.3 Caso o mesmo projeto seja inscrito mais de uma vez por diferentes proponentes (seja ele Pessoa Jurídica, Pessoa Física ou Cooperativa), será considerado apenas o último projeto inscrito, de acordo com data e horário de envio da inscrição.

2.4 O Museu da Língua Portuguesa não se responsabiliza por falhas na inscrição por qualquer razão, cabendo ao proponente a devida prudência para a realização dos atos necessários em tempo hábil.

2.5 É de inteira responsabilidade do proponente apresentar todos os arquivos referentes à documentação solicitada neste Edital em perfeitas condições de visualização e acesso.

3. DA ESPECIFICAÇÃO DOS PROJETOS

3.1 Os projetos deverão observar as seguintes especificações:

- a) Os projetos devem abordar a pluralidade da língua portuguesa e suas relações com a temática (conforme incluído no item 1.1);
- b) As apresentações devem ter duração de 45 a 60 minutos;
- c) As apresentações deverão ser realizadas presencialmente no Museu da Língua Portuguesa, localizado na Praça da Luz, s/nº, - Centro Histórico de São Paulo, São Paulo - SP, 01120-010, entre março a dezembro de 2025, conforme data e horário definidos em contrato;
- d) As apresentações artísticas poderão contemplar diversos públicos-alvo sendo preferencialmente, mas não se limitando a, público adulto, jovem e público em geral.

3.2 Os espaço-locais nas dependências do Museu da Língua Portuguesa onde serão realizadas as apresentações estão disponíveis para visitação, para que os proponentes tenham ciência dos

	EDITAL DE CREDENCIAMENTO	Página 3 de 7
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		21/01/2024
Assunto: Seleção e contratação de projetos de artistas iniciantes, no âmbito do projeto “Plataforma Conexões”.		

espaços e suas limitações. A apresentação poderá ser realocada para outros espaços do Museu, conforme necessidade prévia.

3.2.1 O proponente deverá estar ciente de que poderá dividir o espaço da apresentação com outras atrações ou mostras expositivas do Museu.

3.3 O Museu poderá disponibilizar equipamentos de som, conforme Anexo I, para serem utilizados nas apresentações. Quaisquer outros equipamentos que sejam necessários devem estar contemplados no projeto enviado.

3.4 Serão desclassificados projetos que:

- a) Englobem propaganda religiosa e política e que não se adequem ao objeto deste Edital, incluindo registros de manifestações e eventos esportivos, concursos, publicidade, televidas, infomerciais, propaganda política obrigatória, conteúdo audiovisual veiculado em horário eleitoral gratuito, conteúdos jornalísticos e programas de auditório ancorados por apresentador.
- b) Utilizem fogo/fumaça ou que coloquem em risco os demais participantes, público presente e espaço da apresentação.

3.5 O Museu dispõe de serviços de segurança privada e limpeza para as apresentações.

4. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

4.1 O presente Edital tem como objetivo selecionar projetos que envolvam artistas iniciantes, entendidos como os artistas que já tenham realizado no mínimo 01 (uma) e no máximo 06 (seis) produções em suas respectivas áreas culturais.

4.2 Poderão ser proponentes dos projetos:

- a) Pessoa Jurídica sediada em solo brasileiro no momento da inscrição e com área de atuação compatível com o objeto deste Edital (Anexo II), conforme demonstrado em ato constitutivo. Em caso de proponente Microempreendedor Individual – MEI, as atividades compatíveis serão analisadas na atividade principal ou secundária devidamente demonstradas no Certificado da Condição de Microempreendedor Individual.
- b) Pessoa Física maior de 18 (dezoito) anos e que resida no Brasil no momento da inscrição;
- c) Cooperativa sediada em solo brasileiro no momento da inscrição.

4.3 Não poderão participar deste credenciamento como Proponentes:

- a) Pessoa Física, cooperado responsável pelo projeto ou Pessoa Jurídica nas quais haja administrador ou sócio que seja funcionário, conselheiros ou diretores do IDBrasil;
- b) Pessoa física, cooperado responsável pelo projeto ou Pessoa Jurídica nas quais haja

 <p>Organização Social de Cultura</p>	EDITAL DE CREDENCIAMENTO	Página 4 de 7
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		21/01/2024
Assunto: Seleção e contratação de projetos de artistas iniciantes, no âmbito do projeto “Plataforma Conexões”.		

administrador ou sócio que seja cônjuge, companheiro ou parente consanguíneo, adotivo ou afim, em linha reta ou colateral, até o 3º grau, de funcionários, conselheiros ou diretores do IDBrasil;

- c) Empresas em processo de recuperação judicial ou extrajudicial, falência, concordata, fusão, cisão ou incorporação.

5. **DA DOCUMENTAÇÃO**

5.1 Os interessados deverão enviar a documentação abaixo. Outros documentos não serão considerados na avaliação.

5.2 Conjunto 01 – Documentação do projeto: No sistema online, o proponente deverá preencher os campos obrigatórios conforme os itens abaixo e realizar o upload dos anexos:

- a) Nome do projeto, nome/Razão Social do proponente, contato telefônico e e-mail;
- b) Breve resumo da proposta e sua relação com o objeto desta seleção;
- c) Objetivos da proposta;
- d) Área artística/cultural escolhida;
- e) Público-alvo;
- f) Duração da apresentação;
- g) Release e tempo de atuação do coletivo/ indivíduo;
- h) Ficha técnica com a relação dos participantes, incluindo a identificação do CPF e a descrição da função no projeto;
- i) Apresentação de documentos que comprovem experiência artística compatível com a proposta apresentada (por exemplo: portfólio ou projetos semelhantes executados).

5.3 Conjunto 02 – Documentação do proponente: No sistema on-line, o proponente deverá realizar o upload dos documentos abaixo:

5.3.1 Se Pessoa Física:

- a) Cópia digitalizada do RG e CPF;
- b) Cópia digitalizada do comprovante de residência, emitido no máximo 06 (seis) meses da data de inscrição do projeto;
- c) PIS/PASEP;
- d) Inscrição na Prefeitura do Município (CCM) ou Registro de Autônomo;
- e) Comprovante de Retenção pelo Teto para INSS (se selecionado e se houver);
- f) Dados bancários (conta corrente e agência no banco).

	EDITAL DE CREDENCIAMENTO	Página 5 de 7
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		21/01/2024
Assunto: Seleção e contratação de projetos de artistas iniciantes, no âmbito do projeto “Plataforma Conexões”.		

5.3.2 Se Pessoa Jurídica:

- a) Cartão CNPJ;
- b) Ato constitutivo, estatuto ou contrato social atualizado e registrado. No caso de inscrição de Microempreendedor Individual – MEI, apresentar Certificado de Condição de Microempreendedor Individual, em situação regular;
- c) Última ata registrada de eleição de seus administradores/diretores;
- d) Cópia digitalizada do RG e CPF do(s) seu(s) representante(s) legal(is);
- e) Cópia digitalizada comprovante de endereço do(s) seu(s) representante(s) legal(is), emitido no máximo 06 (seis) meses da data de inscrição;
- f) Inscrição estadual e/ou municipal;
- g) Certidão Conjunta Negativa ou Certidão Positiva com Efeito de Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- h) Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS/CRF;
- i) Certidão Negativa ou Certidão Positiva com Efeito de Negativa de Débitos Tributários da Dívida Ativa do Estado;
- j) Comprovante de não inscrição no Cadastro Informativo dos Créditos não Quitados de Órgãos e Entidades Estaduais – CADIN Estadual;
- k) Certidão Negativa ou Certidão Positiva com Efeito de Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Municipais;
- l) Certidão Negativa ou Certidão Positiva com Efeito de Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT;
- m) Dados bancários (conta corrente e agência no banco).

5.3.3 Se cooperativa, será necessário apresentar, além dos documentos do item 5.3.2:

- a) Ficha de filiação do cooperado responsável pelo projeto, juntamente com cópia simples do seu documento de identidade e CPF;
- b) Certidão de Regularidade da Cooperativa perante a entidade estadual da Organização das Cooperativas Brasileiras.

6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

6.1 Serão considerados os seguintes critérios para seleção dos projetos:

- a) Experiência artística compatível com a proposta apresentada, verificados por meio do portfólio ou outros documentos comprobatórios;
- b) Análise e validação de toda a documentação solicitada no item 5;

 <p>Organização Social de Cultura</p>	EDITAL DE CREDENCIAMENTO	Página 6 de 7
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		21/01/2024
Assunto: Seleção e contratação de projetos de artistas iniciantes, no âmbito do projeto “Plataforma Conexões”.		

- c) A diversidade étnica (preto, pardo, indígena ou amarelo), de gênero (mulher, transgênero ou não-binário), inclusão de pessoas com deficiência e artistas do território Luz Bom-Retiro. Caso o proponente se enquadre nos perfis acima descritos será necessário assinalar a alternativa de autodeclaração de etnia/cor e/ou gênero e/ou pessoa com deficiência e/ou pessoa moradora do território Luz-Bom Retiro no formulário de inscrição.

7. DA HOMOLOGAÇÃO DA SELEÇÃO

- 7.1** Após a análise prevista no item anterior, serão selecionados 10 (dez) projetos com a maior pontuação final. Em caso de empate na pontuação final, será utilizado como critério de desempate o projeto que tiver a maior pontuação no critério de experiência.
- 7.2** A lista de projetos selecionados será divulgada no do IDBrasil, dispostas na ordem cronológica de inscrição, sem ordem específica de classificação. Não haverá divulgação de pareceres específicos para cada projeto inscrito.
- 7.3** O edital tem validade de 15 (quinze) meses a partir da publicação no site, período no qual poderão ser chamados os projetos selecionados para celebração de contrato previsto no Item 8. A seleção não garante a contratação, que ficará a critério exclusivo do IDBrasil.
- 7.4** O cronograma de realização dos projetos, uma vez que sejam selecionados, será definido pela equipe do Núcleo de Exposições e Programação Cultural junto aos artistas, com previsão de ocorrência entre março à dezembro de 2025, com a regularidade de até 01 (uma) apresentação por mês.

8. DA CONTRATAÇÃO

- 8.1** Após homologado o resultado deste Edital, sempre que houver interesse do IDBrasil, os proponentes cujos projetos forem selecionados poderão ser consultados sobre agenda com 30 (trinta) dias de antecedência da data de realização da apresentação, salvo a primeira apresentação do projeto que ocorrerá ainda em março de 2025. Após a consulta e aceite, o proponente será convocado para assinatura do Contrato, no prazo máximo de 10 (dez) dias, no qual constará as obrigações específicas e período de execução do projeto.
- 8.2** Caso o proponente não assine o contrato no prazo previsto, o IDBrasil se reserva o direito de convocar outros projetos selecionados dentre os selecionados, conforme ordem de classificação.

9. DO APORTE FINANCEIRO

- 9.1** O valor total, bruto e irrecorrível destinado para cada projeto será de R\$ 8.000,00 (oito mil reais).
- 9.2** A verba disponibilizada deverá cobrir todos as despesas diretas e indiretas necessárias para a execução integral do projeto, incluindo: gastos como cachês, autorizações de direitos autorais (incluindo ECAD), transporte, hospedagem, alimentação, eventual aquisição e/ou locação de

 <p>Organização Social de Cultura</p>	EDITAL DE CREDENCIAMENTO	Página 7 de 7
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		21/01/2024
Assunto: Seleção e contratação de projetos de artistas iniciantes, no âmbito do projeto “Plataforma Conexões”.		

materiais e equipamentos necessários para as apresentações, tributos, contribuições fiscais e parafiscais, ônus e encargos de qualquer natureza incidentes sobre o projeto.

10. DO DESCREDENCIAMENTO

10.1 O selecionado poderá, a qualquer momento, solicitar o credenciamento, ou seja, o desinteresse na participação deste Edital, mediante aviso, por escrito, encaminhado ao seguinte e-mail: plataformaconexoes@idbr.org.br e exposicoes@museulp.org.br.

10.2 O IDBrasil poderá credenciar o proponente no caso de desatendimento às convocações para apresentar a documentação que comprove a manutenção das condições apresentadas quando da seleção, assegurado o contraditório e a ampla defesa.

11. ESCLARECIMENTOS

11.1 Para esclarecimentos sobre o conteúdo deste Edital e utilização do sistema de inscrição, os interessados poderão entrar em contato pelo e-mail: plataformaconexoes@idbr.org.br. O prazo limite para o encaminhamento do esclarecimentos é até o dia 07/02/2025, às 23h59 (horário de Brasília). Dúvidas enviadas após esse prazo não serão respondidas.

12. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1 O preenchimento do formulário de inscrição implicará a aceitação de todas as normas especificadas neste edital.

12.2 É de responsabilidade do proponente todos os ônus da participação no Edital, incluídas possíveis despesas com cópias, envio e emissão de documentos.

12.3 Após a inscrição, não será aceita qualquer alteração das informações do “Conjunto 01 – Documentação do projeto”. Será admitida somente a complementação ou alteração dos documentos do “Conjunto 02 – Documentação do proponente”, desde que observadas as demais disposições deste Edital no tocante à documentação necessária para cada proponente e vedações.

12.4 Toda e qualquer despesa a ser realizada para a realização do projeto será de responsabilidade exclusiva do proponente, estando vedado o uso do nome do IDBrasil ou do Estado de São Paulo para contratações de serviços de terceiros ou aquisição de bens e serviços.

12.5 O projeto deve ser realizado de acordo com as características definidas por ocasião da inscrição da proposta.

12.6 Em caso de comprovação de inveracidade das informações prestadas, o Museu poderá a qualquer momento excluir o proponente do processo seletivo, assim como anular o contrato eventualmente firmado, cabendo ao proponente a devolução dos valores recebidos, com os acréscimos legais.

12.7 O conteúdo das ideias apresentadas na inscrição deste Edital, assim como todos os documentos

 Organização Social de Cultura	EDITAL DE CREDENCIAMENTO	Página 8 de 7
Núcleo Emitente: Núcleo de Exposições e Programação Cultural		21/01/2024
Assunto: Seleção e contratação de projetos de artistas iniciantes, no âmbito do projeto “Plataforma Conexões”.		

e informações fornecidos pelo proponente, serão confidenciais e terão os seus direitos autorais respeitados.

12.8 O IDBrasil utilizará os dados pessoais submetidos pelos proponentes para o estritamente necessário à realização deste Edital, aplicando todas as medidas de segurança e confidencialidade previstas legalmente.

12.9 Ao IDBrasil fica reservado o direito de prorrogar, revogar ou anular o presente Edital, sem necessidade de justificativa, não implicando em direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

12.10 Os casos omissos relativos ao presente Edital serão resolvidos pela Diretoria do IDBrasil.