

IDBrasil, Cultura, Educação e Esporte
Museu do Futebol
Centro de Referência do Futebol Brasileiro
Editais de Seleção de Jovens Pesquisadores(as) 2024

O IDBrasil Cultura, Educação e Esporte, organização social que administra o Museu do Futebol, torna público o presente Edital para seleção de candidatos(as) para duas vagas de bolsista pesquisador(a) para o período 2024-2025, com o intuito de desenvolver pesquisas acerca do futebol popular e de várzea na cidade de São Paulo.

Durante o projeto de implantação do Centro de Referência do Futebol Brasileiro (CRFB), entre 2011 e 2013, houve o desenvolvimento de pesquisas sobre a temática. Nesse contexto, foram produzidos acervos como relatos de campo, fotografias, vídeos de jogos e campeonatos, bem como entrevistas com várias personagens detentoras dessas memórias e experiências. Posteriormente, foram realizados outros projetos sobre futebol de várzea, contemplando o Campo de Marte e a prática dessa modalidade por mulheres. Ao longo de sua trajetória, o CRFB angariou mais de 20 coleções que hoje compõem o acervo do Museu do Futebol.

O Edital em questão visa atualizar e qualificar os dados coletados. A expectativa é que os conteúdos gerados no âmbito do projeto possam não só complementar, mas também oferecer subsídios para o desdobramento de ações a serem promovidas por distintos núcleos do Museu do Futebol.

1. Objetivos

- a)** Apoiar a pesquisa, ampliar o repertório metodológico e desenvolver o pensamento crítico do(a) jovem pesquisador(a);
- b)** Contribuir de forma qualitativa para as pesquisas do Museu do Futebol e a consequente produção de conhecimento acerca das referências patrimoniais do futebol popular e de várzea na cidade de São Paulo;
- c)** Gerar produtos para a difusão do conhecimento produzido em diferentes plataformas midiáticas, tais como: artigos, conteúdos para dispositivos navegáveis, entre outros.

2. Sobre o Centro de Referência do Futebol Brasileiro (CRFB)

O Centro de Referência do Futebol Brasileiro (CRFB) é um dos primeiros centros de referência na rede de museus de São Paulo, tornando-se modelo para o público especialista no tema, bem como na área museológica brasileira. Ao iniciar a gestão de um novo museu sem o tradicional abrigo de coleções materiais e arquivos documentais originais, coube à equipe do IDBrasil

experimentar e consolidar procedimentos para a pesquisa e a conservação de referências, acervos, coleções e memórias ligadas ao tema futebol. O Programa de Gestão de Acervos do Museu do Futebol, assim, foi amadurecendo a reflexão sobre quais são as especificidades e potencialidades de seu modo de trabalho junto às comunidades, pesquisadores(as) e instituições de memória do esporte.

O CRFB é o setor do museu responsável por cumprir com as funções de pesquisa, preservação e comunicação das diferentes formas de se praticar e significar o futebol como patrimônio cultural, material e imaterial. Além de se tornar referência em estudos e pesquisas sobre o tema, e abrigar a primeira e maior biblioteca pública especializada em futebol no país — atualmente com mais de 15 mil títulos —, o CRFB também despontou no cenário museológico brasileiro como especializado na gestão de acervos digitalizados e nato-digitais, próprios ou de terceiros, como suporte da informação sobre o tema do museu.

Dessa forma, o Centro de Referência vem consolidando a ampliação das referências patrimoniais conjugadas com a articulação junto a diferentes grupos e a ampliação da rede de contatos. Em mais de uma década de atuação — desde o início do projeto de implantação, em 2011 —, o CRFB consolidou-se como espaço de reconhecimento e legitimação dos “futebóis”, isto é, práticas e formas não apenas hegemônicas de experimentar e expressar o futebol.

3. Eixos de pesquisa e linhas temáticas

Na construção do conhecimento sobre novas narrativas acerca do futebol no Brasil e no mundo, o Museu do Futebol valoriza a diversidade que caracteriza as formas de vivenciar o esporte, permitindo a instituição conectar-se e dialogar com novos públicos. Tendo isso em vista, a instituição estruturou quatro eixos e suas respectivas linhas temáticas, a partir das quais foram organizados os projetos de pesquisa. O propósito final é produzir conhecimento e oferecer conteúdo às exposições temporárias, virtuais e itinerantes, aos eventos da programação cultural e às comunicações em canais digitais.

Como enfoque temático, o presente edital visa fortalecer os diferentes eixos de pesquisa do Museu do Futebol, que atualmente são:

EIXOS DE PESQUISA				
	1. Futebóis	2. Mulheres do futebol	3. Territórios do futebol	4. Clubes e cadeia de valor no futebol
Linhas temáticas	Diversidades e Acessibilidade	Jogadoras de ontem e hoje	Futebol popular e de várzea	Tecnologias e mídia
	Protagonismo negro no futebol	Mulheres no futebol (árbitras, dirigentes, técnicas, jornalistas)	Torcidas e torcedores: contexto nacional e internacional	Campeonatos Regionais

4. Do objeto de pesquisa para este Edital

O Edital selecionará bolsistas recém-graduados(as) e/ou pós-graduandos(as) (especialização ou mestrado)¹ para a produção de conhecimento acerca do eixo de pesquisa denominado “Territórios do Futebol”, debruçando-se sobre as nuances e particularidades que caracterizam o futebol praticado em contextos populares e de várzea. As pessoas bolsistas terão a oportunidade de abordar não apenas os feitos esportivos, mas também as histórias de resistência, superação e identidade que permeiam os territórios onde o futebol popular e de várzea acontece em São Paulo e/ou na Região Metropolitana.

Uma vez que o trabalho a ser desenvolvido demandará visitas a campo e reuniões presenciais no Museu do Futebol, além do fato de o Edital não prever ajuda de custos para esses deslocamentos, o processo seletivo priorizará as pessoas candidatas residentes na região da Grande São Paulo.

O escopo da pesquisa a ser desenvolvida durante a vigência das duas bolsas deverá partir do acervo do Museu do Futebol relacionado à temática e será detalhado com apoio do Comitê de Orientação. É desejável que os trabalhos abordem desde os aspectos históricos das partidas de várzea até a compreensão dos aspectos socioculturais mobilizados por essas práticas, abrangendo procedimentos metodológicos distintos.

Ao longo das várias produções e pesquisas já realizadas, o Museu do Futebol angariou uma vasta quantidade e variedade de documentos históricos sobre o futebol popular e de várzea. A intenção deste Edital é exatamente qualificar esse material, identificando, registrando e selecionando dados das coleções salvaguardadas a fim de produzir conhecimento acerca dessa temática. Isso não invalida, evidentemente, a utilização ou a constituição de novas fontes que eventualmente sejam encontradas ou produzidas ao longo das pesquisas. Do mesmo modo, é expectativa do Edital o mapeamento e a reunião de monografias, dissertações, teses, livros e artigos referenciados para o acervo digital do CRFB.

Para além da elaboração e desenvolvimento dos projetos de pesquisa, caberá às pessoas bolsistas qualificarem as informações dos acervos pesquisados por meio de sua catalogação. A equipe do CRFB acompanhará e orientará os trabalhos ao longo dos meses de vigência das bolsas.

5. Valor e vigência, ações e metas obrigatórias da bolsa de pesquisa

Serão concedidas 2 (duas) bolsas de pesquisa, no valor mensal de R\$ 2.100,00 (dois mil e cem reais) cada, pelo período de 8 (oito) meses, entre setembro de 2024 e abril de 2025, conforme disponibilidade. Cada pessoa selecionada será

¹ As candidaturas de mestres e doutorandos serão desconsideradas para fins desse processo seletivo.

contemplada por uma bolsa.

Ao longo desse período, os(as) bolsistas selecionados(as) deverão cumprir com o desenvolvimento de atividades supervisionadas. Para tanto, serão acompanhados(as) pelo Comitê de Orientação que estabelecerá uma agenda de reuniões logo no início do processo. Essas reuniões poderão ocorrer de forma presencial ou virtual — a combinar.

Nesse processo, as pessoas bolsistas terão como atribuições:

- a)** Compartilhar por meio de relatórios mensais o andamento das respectivas pesquisas;
- b)** Qualificar, sob supervisão, as informações relativas às coleções elegidas dentro do acervo do Museu do Futebol, além de eventuais novos acervos produzidos durante as pesquisas.

Para além disso, estão estipuladas metas obrigatórias para cada bolsista, cujas entregas serão combinadas com o Comitê de Orientação:

- a)** Participar de, no mínimo, 1 (um) evento acadêmico nacional ou internacional para divulgação do desenvolvimento parcial das pesquisas;
- b)** Produzir 1 (um) artigo científico e submeter à publicação;
- c)** Produzir 1 (um) artigo para o site do Museu do Futebol,
- d)** Colaborar na organização e no desenvolvimento de um evento da programação cultural do Museu do Futebol para divulgação pública dos resultados dos projetos.

A carga horária de trabalho compreenderá 20 horas semanais, sem dedicação exclusiva.

6. Documentos obrigatórios para inscrição

Cada pessoa interessada em candidatar-se a bolsa deverá preencher o formulário via <https://forms.gle/DKwtAUUUePyTGFrF8>, e anexar os documentos listados abaixo:

- a)** Carta de intenção com no máximo duas laudas, contendo: resumo da trajetória profissional e acadêmica — caso tenha artigo publicado, fazer menção —, justificativa de interesse na participação deste Edital; e demais informações que julgar pertinentes;
- b)** Comprovante de conclusão de curso de graduação e/ou comprovante de matrícula de pós-graduação (especialização ou mestrado), reconhecido pelo Ministério da Educação;
- c)** Link do Currículo Lattes/CNPq atualizado.

Em caso de dúvidas, enviar e-mail para o endereço eletrônico crfb@museudofutebol.org.br

6.1 Observações importantes sobre as inscrições:

- a) Na ausência de algum documento obrigatório, será indeferida a inscrição do(a) candidato(a);
- b) Não será permitida a substituição e/ou complementação de documentos após a finalização do processo de inscrição;
- c) As informações prestadas em todos os documentos obrigatórios são de inteira responsabilidade do(a) candidato(a), tendo o Centro de Referência do Futebol Brasileiro o direito de excluir do processo seletivo aquele que não apresentar a documentação completa, e/ou preenchimento integral e legível do Formulário de Inscrição e/ou fornecer dados inverídicos. Informações como nome do(a) candidato(a), telefone e e-mail com difícil legibilidade e escritos errados, ou no caso de telefone e e-mail desatualizados, são de total responsabilidade do(a) candidato(a);
- d) Ao se inscrever, o(a) candidato(a) aceita todos os termos deste Edital;

7. Processo seletivo e critérios de seleção

A seleção será realizada pelo Comitê de Orientação de Pesquisa. O processo será composto por duas fases. Na primeira, serão selecionados(as)os(as) cinco pessoas, as quais terão seus nomes publicados nos sites do Museu do Futebol (www.museudofutebol.org.br) e do IDBrasil (www.idbr.org.br). Na segunda etapa, as pessoas selecionadas passarão por uma entrevista para avaliação de suas competências e aferição das informações prestadas nos documentos. Serão considerados os critérios abaixo discriminados:

- a) Avaliação da carta de intenção contendo: resumo da trajetória profissional e acadêmica (caso tenha artigo publicado, fazer menção); e justificativa de interesse na participação do Edital. A avaliação atribuirá nota de zero a 10 (dez);
- b) Avaliação do currículo, modelo Lattes/CNPq, abrangendo especialmente os anos de 2022, 2023 e 2024. A avaliação atribuirá nota de zero a 10 (dez);
- c) Entrevista, na qual será avaliada a objetividade e a coerência das respostas às perguntas elaboradas pelos avaliadores. A avaliação atribuirá nota de zero a 10 (dez).

A nota final será composta pela média ponderada das notas obtidas pelos(as) candidatos(as) nos itens acima:

$$\text{Nota Final} = \frac{(\text{Carta} \times 1) + (\text{Currículo} \times 1) + (\text{Entrevista} \times 1)}{3}$$

3

Serão selecionados(as) os(as) dois(uas) candidatos(as) com as melhores notas finais. Os (As) demais candidatos(as) entrevistados(as) também terão suas notas publicadas, a fim de dar transparência ao processo seletivo e de ficarem

como suplentes, em caso de desistência dos titulares. A ordem de classificação será de acordo com as notas finais dos(as) candidatos(as).

8. Informações importantes sobre as bolsas

- a)** O pagamento das bolsas dar-se-á mediante Recibo de Pagamento de Autônomo (RPA) a ser emitido no final do mês para pagamento até o dia 10 do mês subsequente;
- b)** Em caso de desistência, ficará o/a(s) bolsista(s) responsável(eis) por cumprir com as entregas mensais previstas antes do pedido de desligamento. A solicitação de desligamento deve ser comunicada com antecedência de, no mínimo, 30 dias;
- c)** Caso o/a(s) bolsista(s) não cumpra(m) com suas entregas mensais por mais de 2 (dois) meses subsequentes, ficará o Museu do Futebol autorizado a interromper o pagamento da bolsa até que a situação seja regularizada;
- d)** Os (As) candidatos(as) selecionados(as) deverão assinar um termo de licenciamento de direitos autorais para que os trabalhos resultantes das respectivas bolsas sejam divulgados. Tal termo será fornecido pelo Museu do Futebol em data oportuna, e sua assinatura é requisito essencial para a divulgação deles. A não assinatura do termo implicará na desistências dos(as) candidatos(as) selecionados(as) neste processo seletivo.

9. Política de uso de dados pessoais

Para a inscrição e participação no processo seletivo, haverá a coleta e o tratamento de dados pessoais dos(as) candidatos(as) interessados(as), de acordo com a Lei Federal nº 13.709/2018 — Lei Geral de Proteção de Dados.

As informações serão coletadas com base no consentimento do(a) interessado(a). Ao se inscrever no processo seletivo, o(a) interessado(a) manifesta de forma livre e inequívoca a sua concordância com o tratamento de seus dados pessoais pelo IDBR, nos termos dispostos neste Edital.

No momento de inscrição no processo de seleção, serão coletados e tratados os seguintes dados e informações: nome completo; CPF; RG; data de nascimento; e-mail; telefone fixo e celular; endereço completo; nível de escolaridade; existência ou não de deficiência; informações médicas relativas aos candidatos com necessidade especial; informações sobre eventuais graus de parentesco com profissionais do IDBR; informações curriculares, incluindo dados a respeito da escolaridade, experiências profissionais e acadêmicas anteriores.

Os dados serão coletados unicamente para realização do objeto deste Edital, com as seguintes finalidades:

- a)** Identificação das (os) interessadas (os) em realizar a seleção, conforme requisitos deste Edital;
- b)** Possibilitar que o IDBR entre em contato com o titular por meio do endereço

- de e-mail ou telefone informado no formulário de inscrição para comunicação sobre a aprovação no processo de seleção, bem como para demais comunicações pertinentes ao regular andamento da seleção e;
- c) Manter os dados dos profissionais não aprovados no cadastro para futuros possíveis contatos.

As informações coletadas no momento da inscrição não serão compartilhadas com terceiros e/ou para outros fins estranhos. O acesso a essas informações ficará restrito ao Núcleo de Gestão de Recursos Humanos do IDBR.

Os dados pessoais coletados e tratados serão armazenados pelo tempo necessário para o cumprimento das finalidades indicadas neste Edital. Dados pessoais anonimizados, sem possibilidade de associação ao candidato, poderão ser mantidos por período indefinido.

O(A) titular poderá solicitar, via e-mail, a qualquer momento, que sejam eliminados os seus dados pessoais não anonimizados, ficando ciente que, caso haja a eliminação, é possível que se torne inviável ao IDBR a continuidade do processo seletivo em relação a esse titular em específico. Ademais, o titular também poderá revogar esse consentimento a qualquer momento, ou solicitar o exercício dos seus direitos de titular, nos termos da LGPD, mediante solicitação nesse sentido dirigida ao Centro de Referência do Futebol Brasileiro, do Museu do Futebol, por intermédio de e-mail: crfb@museudofutebol.org.br.

10. Cronograma do processo seletivo

Atividade	Data	Informações/Observações
Divulgação do Edital	27 de junho de 2024	Site do Museu do Futebol
Períodos de inscrição	27 de junho a 02 de agosto de 2024	Todos os documentos descritos no item 6 deverão ser enviados para o e-mail crfb@museudofutebol.org.br , com o assunto de e-mail "Edital de Pesquisa". Não será aceita inscrição por via postal.
Homologação e publicação das inscrições	09 de agosto de 2024	As inscrições homologadas serão publicadas nos sites www.museudofutebol.org.br e www.idbr.org.br .
Avaliação da documentação enviada	19 de agosto de 2024	Comissão de Avaliação
Publicação dos nomes dos(as) cinco candidatos(as) mais bem colocados	21 de agosto de 2024	Publicação via Comissão de Avaliação e agendamento das entrevistas por e-mail (formato online)
Entrevista com os(as) cinco candidatos(as) mais bem	27 e 28 de agosto de 2024	Em vídeo conferência e agendada pela Comissão de Avaliação

colocados		
Resultado	30 de agosto de 2024	Serão divulgados nos sites www.museudofutebol.org.br e www.idbr.org.br o nome e as notas dos(as) cinco candidatos(as) entrevistados(as)

OBS.: Todas as informações complementares e dúvidas poderão ser sanadas, por e-mail, junto ao Centro de Referência do Futebol Brasileiro, pelo endereço: crfb@museudofutebol.org.br.

11. Comissão de Avaliação do Processo Seletivo

A Comissão de Avaliação do Processo Seletivo será composta por pelo menos quatro pessoas, sendo três integrantes do quadro de funcionários do IDBrasil e um jurado externo convidado. Os sites do Museu do Futebol (www.museudofutebol.org.br) e do IDBrasil (www.idbrasil.org.br) são os canais oficiais de veiculação de notícias sobre este Edital. Apenas os(as) candidatos(as) selecionados(as) ao final do processo seletivo serão comunicados(as) pessoalmente do resultado, desde que os contatos fornecidos na ficha de inscrição estejam corretos. A organização do Edital não tem a obrigação de entrar em contato direto com não selecionados para informar sobre o resultado, por quaisquer canais que seja.

