

TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO

- 1.1 Contratação de empresa especializada em MONTAGEM para a realização de serviços de **MONTAGEM E REMONTAGEM DE ESTRUTURAS CENOGRÁFICAS** para a Exposição Temporária **Poesia Agora**, a ser realizada no **Museu da Língua Portuguesa**.

2. ESPECIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS

Realização de DESMONTAGENS E REMONTAGENS de 08 (oito) estruturas cenográficas para a exposição Poesia Agora, a serem realizadas no Museu da Língua Portuguesa, localizado na Praça da Luz, S/N, 1º andar, Centro, SP conforme escopo dos serviços:

3. **ESCOPO DOS SERVIÇOS a serem realizados em 08 sábados, no horário das 14h00 às 18h00, nos seguintes dias:**

- 11 de julho de 2015
- 25 de julho de 2015
- 01 de agosto de 2015
- 15 de agosto de 2015
- 29 de agosto de 2015
- 05 de setembro de 2015
- 19 de setembro de 2015
- 26 de setembro de 2015

- 3.1. Desmontagem e remontagem de 06 estruturas cônicas de metal, pesando aproximadamente 50kg cada. As estruturas cônicas possuem equipamentos de áudio e vídeo que devem ser desligados, desconectados e novamente conectados e ligados ao fim de cada apresentação. Os respectivos cabos e fios de alimentação devem ser acomodados em local seguro e longe do alcance físico e visual.
- 3.2. Desmontagem e remontagem de 01 torre de TVs composta por 09 TVs cenográficas de madeira e uma base de metal, pesando aproximadamente 80kg. No interior das TVs cenográficas de madeira haverá 9 monitores de verdade, 3 DVDs player e 02 distribuidores de sinal. Os cabos e fios dos equipamentos devem ser desligados, desconectados e novamente conectados e ligados ao fim de cada apresentação. Os respectivos cabos e fios de alimentação devem ser acomodados em local seguro e longe do alcance físico e visual.
- 3.3. Colagem/Montagem de aproximadamente 30 cartazes (formato A3) de papel tipo lambe-lambe nas paredes de um dos ambientes da exposição, em uma segunda-feira, entre as datas de sábado relacionadas acima, conforme combinado previamente com a produção da exposição;
- 3.4. Colagem/Montagem de aproximadamente 30 fotos (formato A4) em estrutura cenográfica, em uma segunda-feira, entre as datas de sábado relacionadas acima, conforme combinado previamente com a produção da exposição;

4. DA EXECUÇÃO DOS TRABALHOS

- 4.1. Estas estruturas serão removidas dos seus locais originais 01 hora antes de cada apresentação, de forma a criar espaços para acomodação do público, e remontadas logo após o fim das apresentações.
- 4.2. Os montadores deverão permanecer no museu durante todo o horário, desde a desmontagem, apresentações, até a remontagem, um período aproximado de 4 horas.
- 4.3. A CONTRATADA deverá fornecer as ferramentas necessárias para a realização das desmontagens e montagens, assim como a cola e trinchas para colagem dos cartazes.
- 4.4. A **CONTRATANTE** indicará o gestor do contrato para acompanhar, fiscalizar e atestar a realização dos serviços, e terá a competência de dirimir as dúvidas que surgirem no curso de sua execução e, de tudo, dará ciência, à Diretoria da Empresa, em observância ao que dispõe o art. 67 da Lei nº 8.666/93.

5. DO PRAZO DE EXECUÇÃO E VIGÊNCIA DO CONTRATO

- 5.1. O prazo de vigência do contrato será de 100 (cem) dias, contados à partir da assinatura do contrato, podendo ser prorrogado a critério do **CONTRATANTE**.

6. DA FORMA DE ANÁLISE DAS PROPOSTAS

- 6.1. As propostas recebidas serão analisadas conforme o critério de melhor preço e condições de pagamento.

7. DA COMPROVAÇÃO TÉCNICA

- 7.1. Exige-se experiência comprovada mínima de 05 anos em cenografia.