

TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO

Contratação de Empresa especializada em cenografia para montagem do espaço “Lounge 100 anos de Seleção Brasileira”.

2. SOBRE O LOUNGE

O “Lounge 100 anos de Seleção Brasileira” é uma nova área destinada às atividades do Museu do Futebol, no período da Copa do Mundo, a saber, de 06 de junho a 03 de agosto de 2014.

Ele será realizado no Auditório Armando Nogueira do Museu do Futebol. O projeto prevê a adaptação do auditório, de aproximadamente 200 m², para o oferecimento de atividades diversificadas aos visitantes do Museu, tais como: exibição de filmes, jogos, realização de bate-papos, performances artísticas, jogos e oficinas educativas.

2. ESPECIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS

- Reuniões e visitas ao espaço para definições e alinhamentos técnicos juntamente à equipe do museu e fornecedor responsável pela criação do projeto conceitual.
- Estudo, análise e alinhamento referente à implantação do projeto.
- Acompanhamento integral da implantação do projeto e manutenção necessária durante todo o período.
- Montagem/Desmontagem de piso elevado em estrutura de sarrafos em madeira ou perfil metálico com nivelamento em compensado de 18mm e acabamento em piso vinílico de 3,2mm, conforme detalhamento do projeto executivo. Obs. a referência de cor e modelo do piso deverá ser solicitada ao museu que aprovará amostras antes da aplicação.
- 20 tomadas com acabamento e espelhos, embutidas no piso com posicionamento a ser definido.
- Forração do piso original e áreas de contato com a estrutura original do auditório para proteção.
- Implantação de cenografia conforme projeto executivo anexo e memorial descritivo.
- Confecção dos mobiliários e peças de comunicação visual conforme memorial descritivo.
- Execução de projeto luminotécnico conforme detalhamento e especificações do projeto executivo.
- Apresentação de cronograma de implantação detalhando as fases de execução.
- O projeto executivo poderá sofrer pequenas adaptações até o encerramento do processo de contratação.
- Desmontagem do espaço.

Obs. o projeto executivo e detalhamento deverão ser solicitados ao Museu do Futebol

3. DA EXECUÇÃO DOS TRABALHOS

- 3.1. O desenvolvimento dos trabalhos será acompanhado por funcionários do Museu do Futebol em todas as etapas.
- 3.2. A CONTRATANTE indicará o gestor do contrato para acompanhar, fiscalizar e atestar a realização dos serviços, e terá a competência de dirimir as dúvidas que surgirem no curso de sua execução e, de tudo, dará ciência, à Diretoria da Empresa.

- 3.3. A CONTRATANTE deverá dispor de um produtor/coordenador responsável por cumprir o cronograma aprovado, acompanhar diariamente a execução do projeto e alinhar todas as demandas com seus respectivos fornecedores posicionando o museu sobre o andamento da implantação.
- 3.4. A execução deverá seguir fielmente o projeto executivo e seus detalhamentos, salvo em casos discutidos e aprovados pela equipe do museu.
- 3.5. A CONTRATADA é responsável por qualquer manutenção / troca de estrutura durante todo o período do projeto devendo tomar as devidas providências imediatamente após constatação do problema e executá-lo no dia do apontamento do problema.
- 3.6. A implantação deverá ser realizada em conformidade com a NBR específica para cada instalação de acordo com ABNT e legislações vigentes para estruturas temporárias.
- 3.7. Apresentação de documentos e laudos técnicos necessários atestando as condições de segurança, estabilidade estrutural e outros de todas as estruturas temporárias e suas devidas anotações de responsabilidade técnica assinadas pelos respectivos profissionais capacitados;

4. DO PRAZO DE EXECUÇÃO E VIGÊNCIA DO CONTRATO

- 4.1. A execução do projeto deverá seguir a risca o cronograma abaixo:
PISO

Montagem: 19/mai/14 – 23/mai/14 (09h – 18h)

Realização: 09/jun/14 – 03/ago/14 (09h – 18h)

Desmontagem: 05/ago/14 – 06/ago/14 (09h – 18h)

CENOGRAFIA

Montagem: 31/mai/2014 – 06/jun/14 (09h – 18h)

Realização: 09/jun/14 – 03/ago/14 (09h – 18h)

Desmontagem: 04/ago/14 – 05/ago/14 (09h – 18h)

Obs. *dia 31/mai – montagem após 12h00

MOBILIÁRIO

Entrega das peças prontas no dia 01 de junho de 2014.

A vigência do contrato se encerra ao término do serviço prestado e devolução do auditório devidamente livre de estruturas.

Obs. qualquer alteração no cronograma ocorrerá mediante necessidade e/ou aprovação do museu.

5. DA FORMA DE ANÁLISE DAS PROPOSTAS

- 5.1 As propostas recebidas serão analisadas conforme o critério de melhor preço e técnica.

6. DA COMPROVAÇÃO TÉCNICA

- 6.1 Exige-se como comprovação técnica a execução de pelo menos 03 (três) projetos de arquitetura que consistiram em adaptações de espaços similares.