

TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO:

Contratação de Empresa para Prestação de Serviços de Assistente de Produção para as atividades do Núcleo de Exposições e Programação Cultural do Museu do Futebol.

2. ESPECIFICAÇÕES DO SERVIÇO:

- Produção e acompanhamento da rotina do Núcleo de Exposições e Programação Cultural, a partir da demanda orientada pelo coordenador da área.
- Desenvolvimento de especificações de serviços e materiais para compor termos de referência para compras e contratações;
- Solicitação de orçamentos e acompanhamento de visitas técnicas junto à fornecedores;
- Organização e controle do fluxo interno e externo de serviços e compras e contratações necessárias à realização das atividades de exposições;
- Interlocução com equipes internas do Museu envolvidas no projeto, apoiando a organização de demandas, cronogramas e fluxos de trabalho;
- Acompanhamento dos serviços da equipe interna de manutenção/operação e de fornecedores terceirizados, com disponibilidade para trabalhar nos finais de semana e feriados (quando necessário);
- Participação em reuniões de planejamento, avaliação e desenvolvimento de projetos, contribuindo criativamente com sugestões referências e contatos;
- Acompanhamento orçamentário, prestação de contas e elaboração de relatórios e outros documentos relacionados conforme demanda dos projetos e serviços.

3. DA EXECUÇÃO DOS TRABALHOS:

O desenvolvimento dos trabalhos será acompanhado por funcionários do Núcleo de Exposições e Programação Cultural do Museu do Futebol em todas as etapas.

A **CONTRATANTE** indicará o gestor do contrato para acompanhar, fiscalizar e atestar a realização dos serviços, e terá a competência de dirimir as dúvidas que surgirem no curso de sua execução.

Todos os produtos e documentação gerados durante o processo deverão ser entregues à equipe da Diretoria Técnica do Museu do Futebol no final do contrato.

4. DO PRAZO DE EXECUÇÃO E VIGÊNCIA DO CONTRATO:

O prazo para execução dos serviços será de 10 meses, com eventuais demandas por presença aos sábados, domingos e/ou feriados, contados a partir da assinatura do contrato, podendo ser prorrogado a critério do **CONTRATANTE**.

5. DA FORMA DE ANÁLISE DAS PROPOSTAS:

As propostas recebidas serão analisadas conforme o critério de melhor preço e análise de currículo, comprovando o mínimo de um ano de atuação na área de produção de exposições e programação cultural em museus e centros culturais.

O IDBrasil se reserva o direito de cancelar ou suspender este processo de contratação.