

**TERMO DE REFERÊNCIA**  
**CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO PARA EXECUÇÃO DO PROJETO**  
**CENOGRÁFICO**

**1. OBJETO**

Contratação de empresa especializada em execução de Projetos Cenográficos (cenotecnia), para a exposição temporária 'Primeira Estrela'.

**2. ESPECIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS**

Confecção dos suportes cenográficos (incluindo o fornecimento de materiais), montagem e desmontagem dos mesmos na sala de exposições temporárias do Museu do Futebol, seguindo as especificações do MEMORIAL DESCRITIVO anexo.

**3. DA EXECUÇÃO DOS TRABALHOS**

3.1. O desenvolvimento dos trabalhos será acompanhado por funcionários do IDBrasil em todas as etapas.

3.2. **A CONTRATANTE** indicará o gestor do contrato para acompanhar, fiscalizar e atestar a realização dos serviços, e terá a competência de dirimir as dúvidas que surgirem no curso de sua execução.

3.3. Todo conteúdo que servirá de base para o desenvolvimento do material (fotos, textos, plantas, lista de contatos, etc.) será enviado pela **CONTRATANTE**.

3.4. Todos os produtos e documentação gerados durante o processo deverão ser entregues ao gestor do contrato.

**4. DO PRAZO DE EXECUÇÃO E VIGÊNCIA DO CONTRATO**

4.1. O prazo para execução dos serviços será de 20 dias, contados a partir da assinatura do contrato, podendo ser prorrogado a critério do **CONTRATANTE**.

4.2. A montagem deverá ocorrer entre os dias 23 de maio e 01 de junho de 2018 a confirmar com Direção do Museu.

**5. DA FORMA DE SELEÇÃO DO CONTRATADO**

5.1. A empresa interessada deverá se cadastrar no site do IDBrasil;

5.2. Após a publicação do Termo de Referência, a empresa terá 5 dias para a elaboração de proposta orçamentária, e enviar através do e-mail: [compras@museudofutebol.org.br](mailto:compras@museudofutebol.org.br) ou entregar pessoalmente no Museu do Futebol, em data a ser informada previamente.

O critério de seleção do contratado considerará preço, técnica e experiência comprovada na área de cenotecnia para exposições museológicas.

A CONTRATADA será responsável pela emissão e recolhimento de taxa referente ao Registro de Responsabilidade Técnica (RRT).

## ANEXO – MEMORIAL DESCRITIVO PARA CONSTRUÇÃO CENOGRÁFICA EXPOSIÇÃO “PRIMEIRA ESTRELA”

Este Memorial Descritivo tem por objetivo definir o escopo para fornecimento dos materiais e serviços especializados para fabricação e execução da cenografia da exposição “**Primeira Estrela**”, considerando-se os aspectos de preservação do prédio e suas instalações, segurança na montagem, além do atendimento às normas e legislação vigente.

Para todos os serviços solicitados devem ser consideradas no orçamento fabricação, transporte, instalação, manutenção e desmontagem, conforme cronograma acordado.

### **DISPOSIÇÕES GERAIS**

O presente projeto está planejado para realização na sala de exposições temporárias do Museu do Futebol, situado no piso térreo do edifício, com acesso pela Praça Charles Miller, observados as interdições ao local em dia de eventos no Estádio Municipal do Pacaembu.

Para confecção dessa cenografia, a empresa contratada receberá o espaço destinado à exposição previamente vazio e limpo.

Todos os itens listados nesse Memorial Descritivo são de responsabilidade das empresas contratadas para cada fim. Os itens não atribuídos às empresas contratadas estarão grifados com a denominação “esse item será fornecido pelo Museu do Futebol”.

Após a desmontagem, o material utilizado pela empresa na exposição será retirado por completo da unidade. A empresa contratada para realizar a cenografia deverá deixar o ambiente nas mesmas condições encontradas.

Todo o trabalho de confecção, montagem e desmontagem do cenário será acompanhado pela produção responsável ou algum profissional indicado pelo mesmo, além de representante do Museu do Futebol.

Todas as empresas envolvidas deverão observar rigorosamente a legislação trabalhista com relação à utilização de EPI's durante todo o período de montagem, desmontagem e manutenção.

Todas as áreas estão calculadas no valor bruto, sem desperdício. Considerar no mínimo 10% a mais para as quantidades calculadas.

Os elementos integrantes da expografia são de propriedade intelectual do escritório de arquitetura e contratado para a realização do projeto e propriedade de uso do Museu do Futebol, não podendo ser remontados e/ou reutilizados em outro evento pelas empresas executantes contratadas, com ou sem reaproveitamento de material desta exposição, após a desmontagem da mesma.

#### **CRONOGRAMA**

O evento ocorrerá no Museu do Futebol, com abertura prevista para o dia no dia 02 de junho de 2018. O período da exposição será de 02 de junho a 02 de setembro de 2018, podendo ser prorrogado a critério do Museu do Futebol e informado previamente à

#### **CONTRATADA.**

O período de montagem da cenografia será de 23 de maio a 01 de junho de 2018.

A montagem da cenografia deverá respeitar os prazos dos demais serviços a serem contratados, como impressão, iluminação cênica, equipamentos audiovisuais e informáticos.

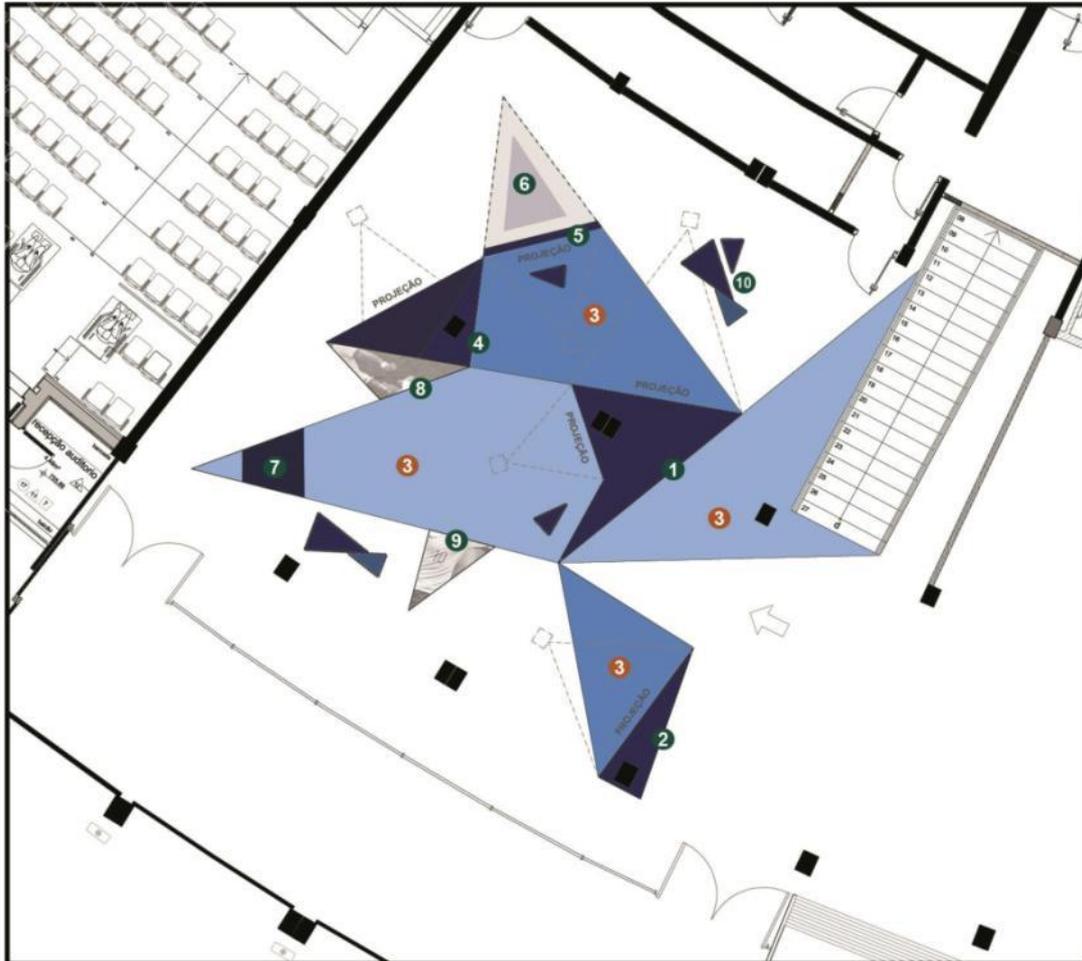
A desmontagem das instalações cenográficas deverá ocorrer após o término da exposição, em até 04 dias úteis.

São Paulo, 23 de abril de 2018

## MEMORIAL DESCRITIVO

Projeto de Expografia

Referente ao projeto de expografia para exposição temporária “Primeira estrela” com inauguração prevista para maio de 2018 no museu do futebol, São Paulo – SP.

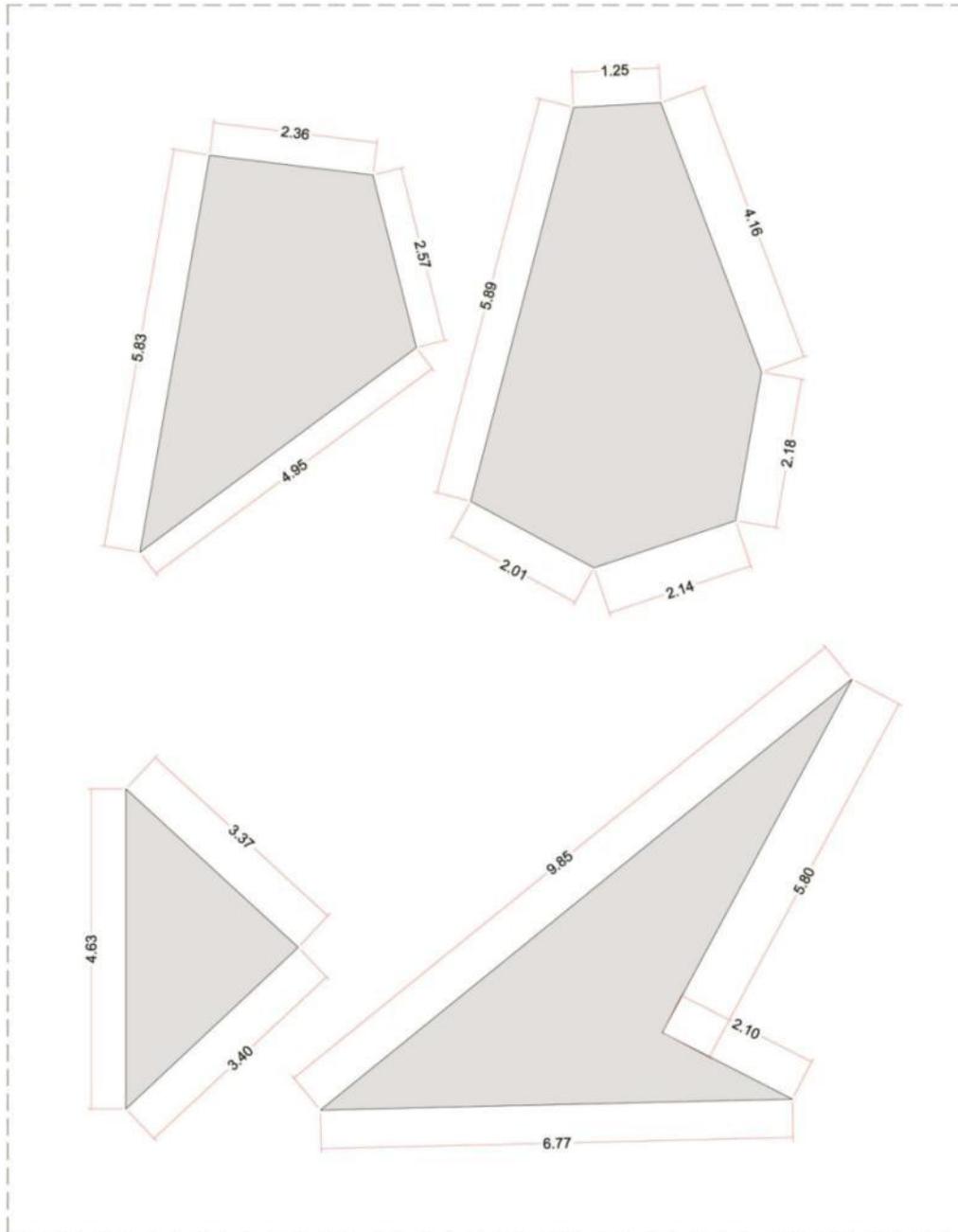


- |   |                                    |    |                               |
|---|------------------------------------|----|-------------------------------|
| 1 | PAREDE EXPOSITIVA                  | 6  | PAINEL HORIZONTAL DE PROJEÇÃO |
| 2 | PAREDE EXPOSITIVA                  | 7  | BASE PARA HOLOGRAFIA          |
| 3 | PISO: CARPETE TIPO FORRAÇÃO DILOOP | 8  | BASE PARA PROJEÇÃO            |
| 4 | PAREDE EXPOSITIVA                  | 9  | BASE PARA PROJEÇÃO            |
| 5 | PAREDE EXPOSITIVA                  | 10 | BANCOS                        |

### 3. PISO

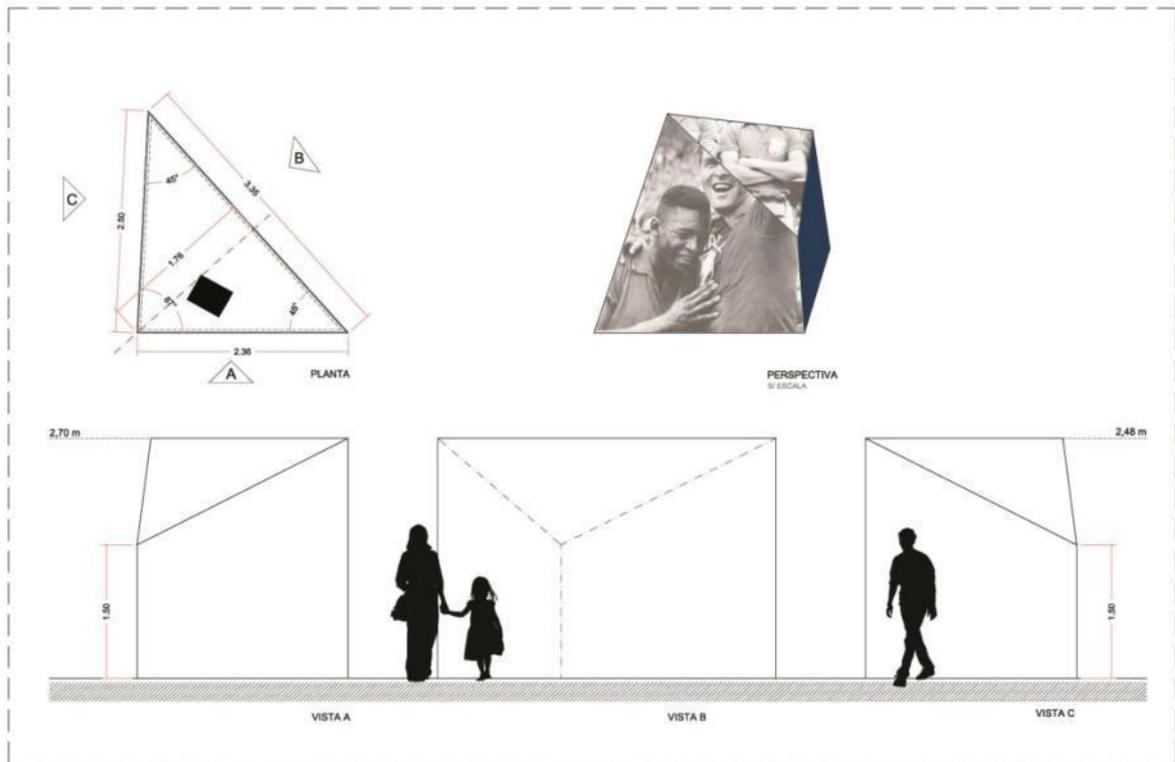
O piso existente deverá ser revestido em carpete tipo forração diloop, seguindo o desenho apresentando em planta. Ao total serão 4 peças recortadas e aplicadas sobre o piso existente no local, fixadas com fitas dupla face apropriadas.

*Total: 4 peças totalizando aproximadamente 52 m<sup>2</sup> de área. Considerar forração nas cores "azul curaçao" e "cinza", conforme cartela do fornecedor.*



#### 4. PAREDE EXPOSITIVA N.º 4

Parede estruturada em sarrafo 2,5 x 5 cm com fechamento em MDF 12 mm conforme projeto. Algumas faces receberão projeção e outras, comunicação visual. Acabamento em massa e pintura, cor a definir.

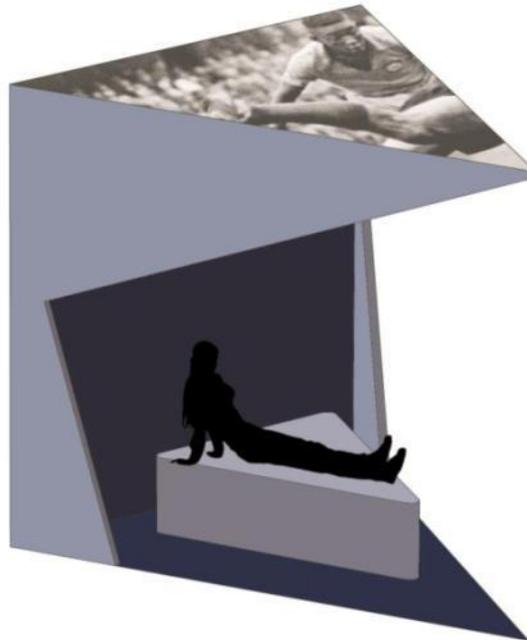
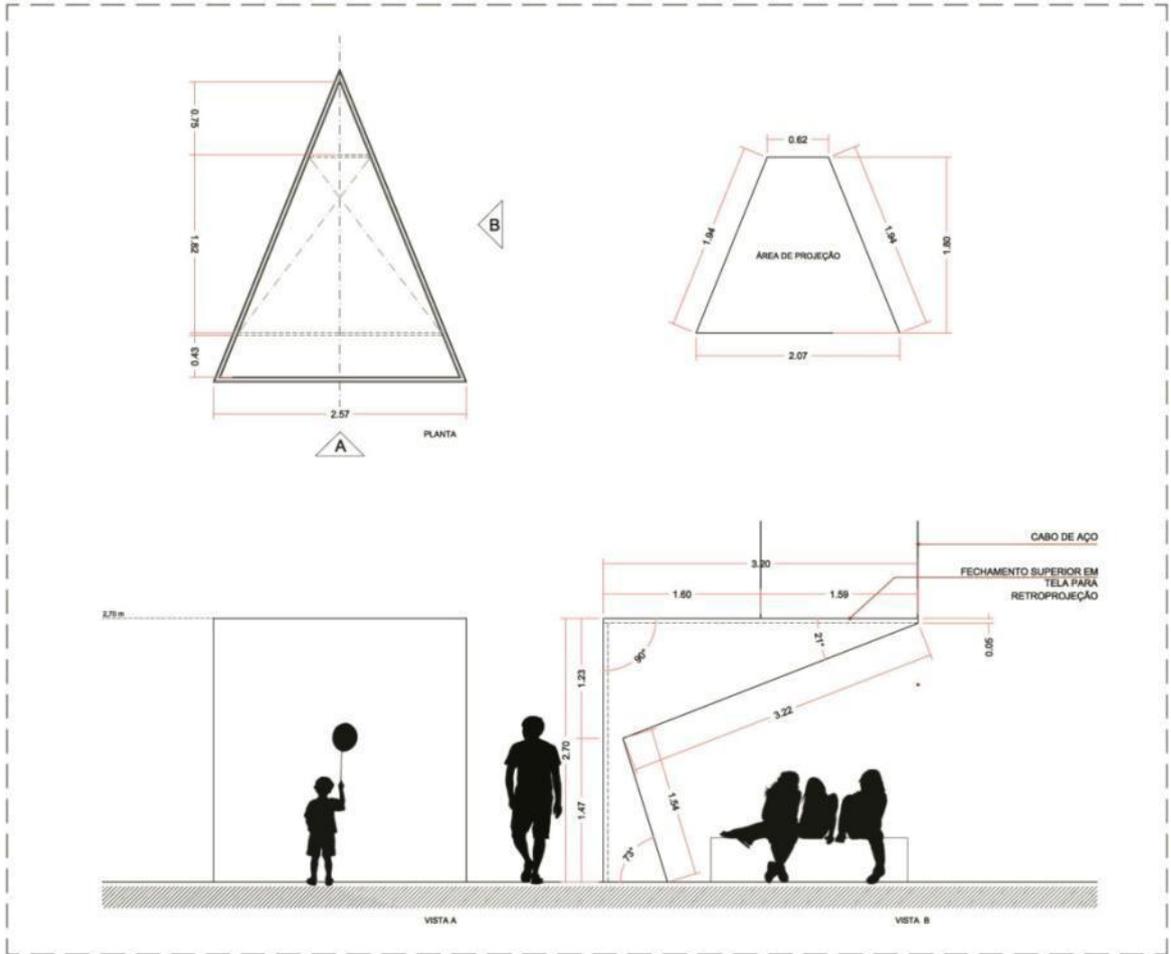


#### 5. E 6. PAREDE EXPOSITIVA N.º 5 E PAINEL DE PROJEÇÃO

Parede estruturada em sarrafo 2,5 x 5 cm com fechamento em MDF 12 mm, conforme projeto. Acabamento em massa e pintura, cor a definir. A parede expositiva e o painel de projeção formam um único conjunto que atende às duas funções. A proposta é que o conteúdo audiovisual seja projetado na parte superior da peça e assistido pelo público de cima para baixo.

# THEREZAFARIA

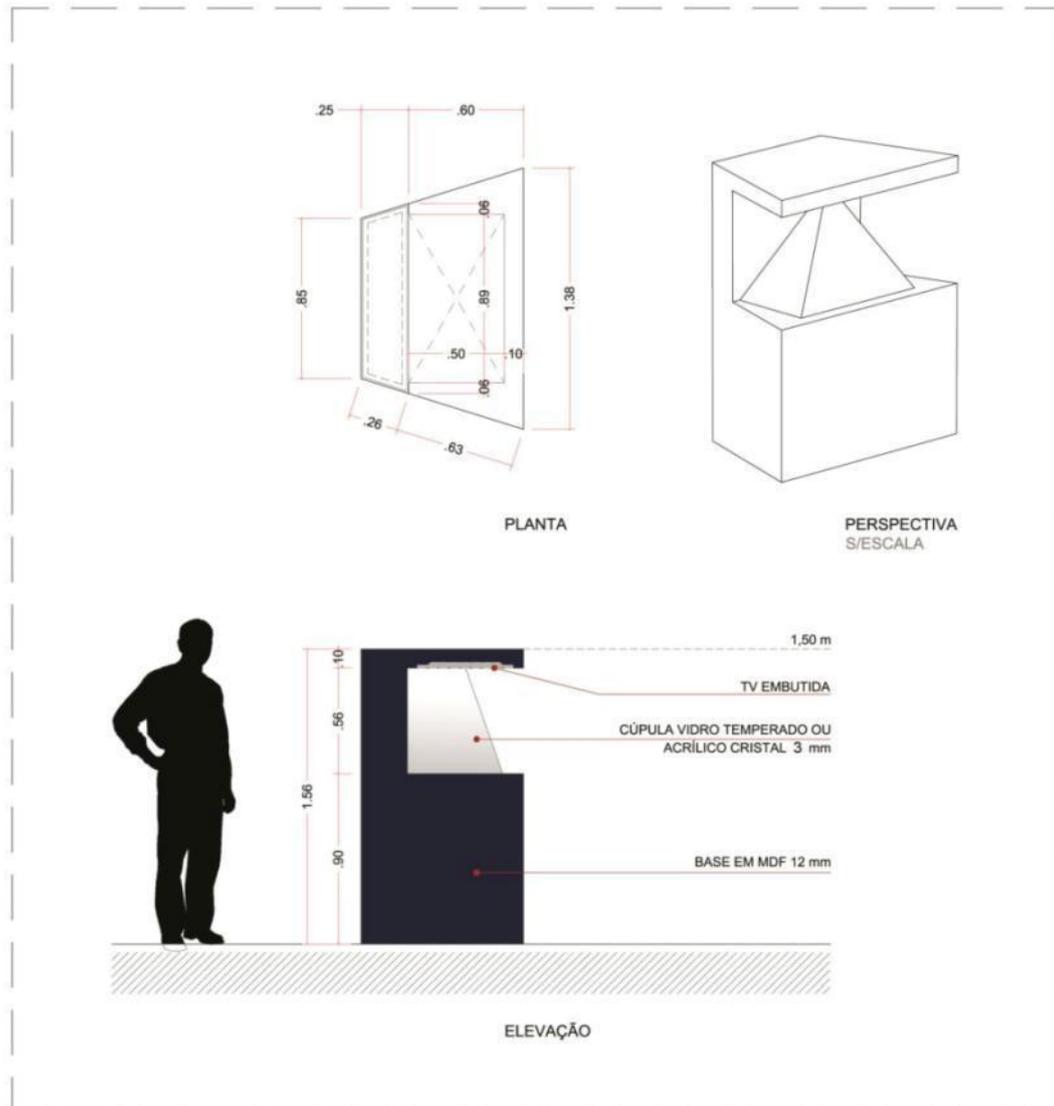
{CENOGRAFIA | ARTE | ARQUITETURA}



## 7. BASE PARA HOLOGRAFIA

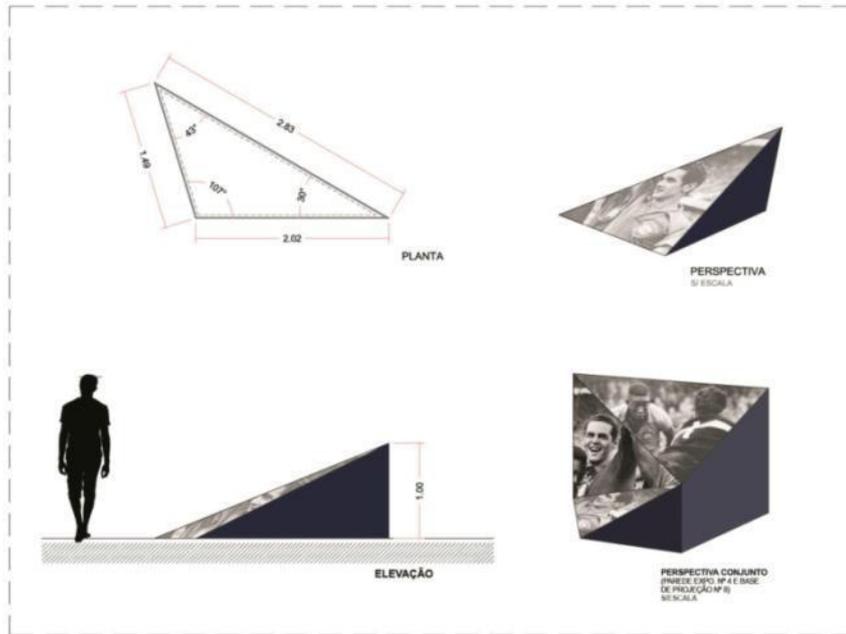
Base estruturada em sarrafo 2,5 x 5 cm com fechamento em MDF 12 mm. Acabamento em massa e pintura, cor a definir. A base deverá receber uma cúpula de acrílico ou vidro temperado 10 mm, conforme medidas a serem definidas pela produção. Sobre o conjunto haverá um fechamento superior com suporte para um tv que ficará embutida horizontalmente.

*Total: 01 base conforme projeto e 01 cúpula de acrílico ou vidro 3 mm conforme projeto*



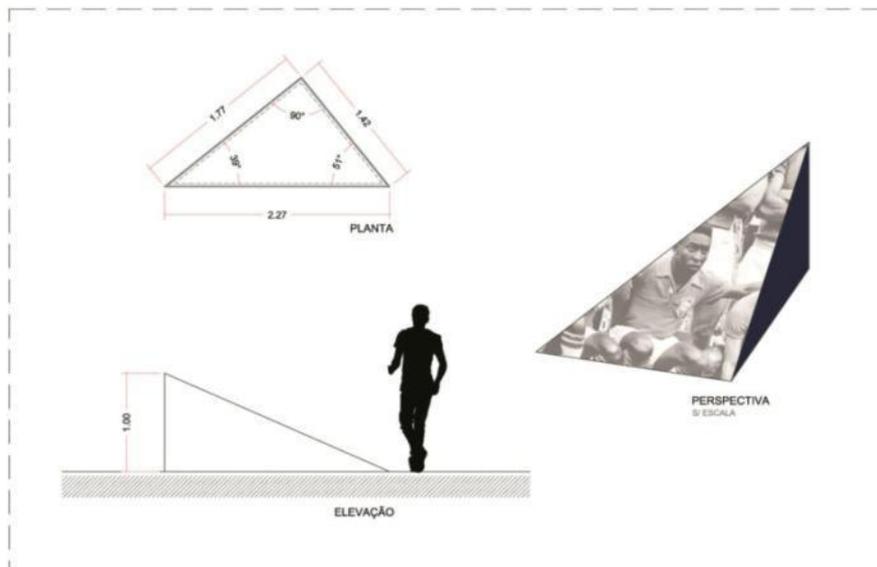
## 8. BASE PARA PROJEÇÃO

Parede expositiva estruturada em sarrafo 2,5 x 5 cm com fechamento em MDF 12 mm.  
Acabamento em massa e tinta, cor a definir.



## 9. BASE PARA PROJEÇÃO

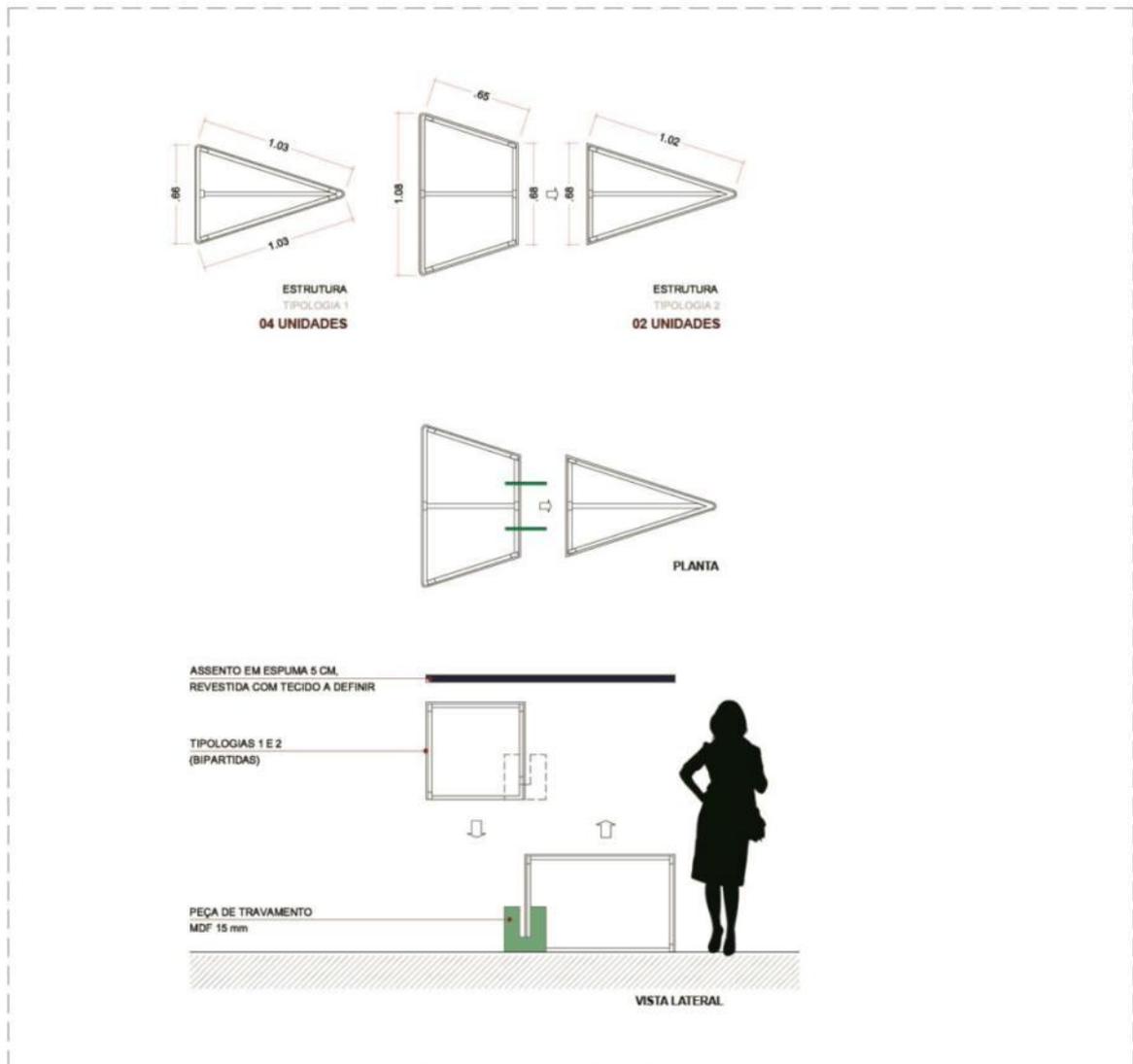
Parede expositiva estruturada em sarrafo 2,5 x 5 cm com fechamento em MDF 12 mm.  
Acabamento em massa e tinta, cor a definir.



## 10. BANCOS

Deverão ser executados em formato triangular em tamanhos e alturas diversas, conforme projeto. Consistem em bases de madeira estruturadas em compensado de cedro naval 12 mm com revestimento em folha de madeira tipo cumaru e assento em espuma (densidade média) com 5 cm de altura no mesmo formato das bases, com capa removível em tecido e cores a definir. As bases de madeira possuem sistema de desmontagem/encaixe para facilitar o armazenamento (verificar projeto).

Total: 04 unidades da tipologia 1 e 02 unidades da tipologia 2



# THEREZAFARIA

{CENOGRAFIA | ARTE | ARQUITETURA}

