

**EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA “CLÁSSICO É CLÁSSICO E VICE-VERSA”  
PRONAC 163821**

**TERMO DE REFERÊNCIA**

**1. OBJETO**

1.1 Contratação de empresa especializada em execução de projetos cenográficos (cenotecnia).

**2. ESPECIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS**

Confecção dos suportes cenográficos (incluindo o fornecimento de materiais), montagem e desmontagem dos mesmos na sala de exposições temporárias do Museu do Futebol, seguindo as especificações do MEMORIAL DESCRITIVO anexo.

**3. DA EXECUÇÃO DOS TRABALHOS**

3.1. O desenvolvimento dos trabalhos será acompanhado por funcionários do IDBrasil em todas as etapas.

3.2 A CONTRATANTE indicará o gestor do contrato para acompanhar, fiscalizar e atestar a realização dos serviços, e terá a competência de dirimir as dúvidas que surgirem no curso de sua execução.

3.5 Todo conteúdo que servirá de base para o desenvolvimento do material (fotos, textos, plantas, lista de contatos, etc.) será enviado pela contratante.

3.6 Todos os produtos e documentação gerados durante o processo deverão ser entregues ao gestor do contrato.

**4. DO PRAZO DE EXECUÇÃO E VIGÊNCIA DO CONTRATO**

4.1. O prazo para execução dos serviços será de 20 dias, contados a partir da assinatura do contrato, podendo ser prorrogado a critério do CONTRATANTE.

**5. DA FORMA DE SELEÇÃO DO CONTRATADO**

- A empresa interessada deverá se cadastrar no site do IDBrasil;
- Após o cadastro e decorridos no mínimo 10 dias úteis da publicação desse termo de referência, as empresas serão convidadas a uma visita técnica ao espaço para: recebimento do projeto executivo e explicações para a montagem dos orçamentos. A data da visita poderá ocorrer antes de expirar os 10 dias úteis de prazo mínimo de publicação desse Termo de Referência, em caso de já haver fornecedores interessados.
- Após a visita técnica, a empresa terá 5 dias úteis para a elaboração de proposta orçamentária, que deverá ser entregue pessoalmente no Museu do Futebol, em envelope lacrado, em 6 de novembro de 2017 às 10 horas.

- O critério de seleção do contratado considerará preço, técnica e experiência comprovada na área de cenotecnia para exposições museológicas.

## 6. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA PARA CONTRATAÇÃO

Inscrição estadual e/ou municipal;

-Ato constitutivo da pessoa jurídica;

-Certidões negativas de protestos;

-Certidões negativas do INSS e FGTS;

-Relação de empresas onde tenha prestado o tipo de serviço objeto da Tomada de Preço;

-Declaração de no mínimo duas empresas, atestando a realização dos serviços prestados e/ou atestados de capacidade técnica, emitidos por órgãos públicos ou privados;

## ANEXO - MEMORIAL DESCRITIVO PARA CONSTRUÇÃO CENOGRÁFICA

### Exposição “Clássico é clássico e vice-versa”

Este Memorial Descritivo tem por objetivo definir o escopo para fornecimento dos materiais e serviços especializados para fabricação e execução da cenografia da exposição “**Clássico é clássico e vice-versa**”, considerando-se os aspectos de preservação do prédio e suas instalações, segurança na montagem, além do atendimento às normas e legislação vigente.

O presente memorial é parte integrante do projeto cenográfico da exposição “**Clássico é clássico e vice-versa**” que é composto também pelo Anteprojeto.

**→ O Projeto Executivo a ser considerado para execução será entregue no dia da visita técnica a ser agendada com os fornecedores interessados nessa tomada de preços.**

Para todos os serviços solicitados devem ser consideradas no orçamento fabricação, transporte, instalação, manutenção e desmontagem, conforme cronograma acordado.

#### **DISPOSIÇÕES GERAIS**

O presente projeto está planejado para realização na sala de exposições temporárias do Museu do Futebol, situado no piso térreo do edifício, com acesso pela Praça Charles Miller, observados as interdições ao local em dia de eventos no Estádio Municipal do Pacaembu.

Para confecção dessa cenografia, a empresa contratada receberá o espaço destinado à exposição previamente vazio e limpo.

Todos os itens listados nesse Memorial Descritivo são de responsabilidade das empresas contratadas para cada fim. Os itens não atribuídos às empresas contratadas estarão grifados com a denominação “esse item será fornecido pelo Museu do Futebol”.

Após a desmontagem, o material utilizado pela empresa na exposição será retirado por completo da unidade. A empresa contratada para realizar a cenografia deverá deixar o ambiente nas mesmas condições encontradas.

Todo o trabalho de confecção, montagem e desmontagem do cenário será acompanhado pela produção responsável ou algum profissional indicado pelo mesmo, além de representante do Museu do Futebol.

Todas as empresas envolvidas deverão observar rigorosamente a legislação trabalhista com relação à utilização de EPI's durante todo o período de montagem, desmontagem e manutenção.

Todas as áreas estão calculadas no valor bruto, sem desperdício. Considerar no mínimo 10% a mais para as quantidades calculadas.

O manuseio de peças originais a serem expostas deverá ser feito diretamente pela curadoria, pela produção ou por técnicos especializados contratados para esse fim, não cabendo essa tarefa à empresa de cenotecnia contratada para a execução da cenografia. O manuseio deverá ser feito com luvas e será sempre acompanhado de uma pessoa responsável da curadoria da exposição que se responsabilizará pela boa conservação destes.

Os elementos integrantes da expografia são de propriedade intelectual do escritório de arquitetura e contratado para a realização do projeto e propriedade de uso do Museu do Futebol, não podendo ser remontados e/ou reutilizados em outro evento pelas empresas executantes contratadas, com ou sem reaproveitamento de material desta exposição, após a desmontagem da mesma.

## **CRONOGRAMA**

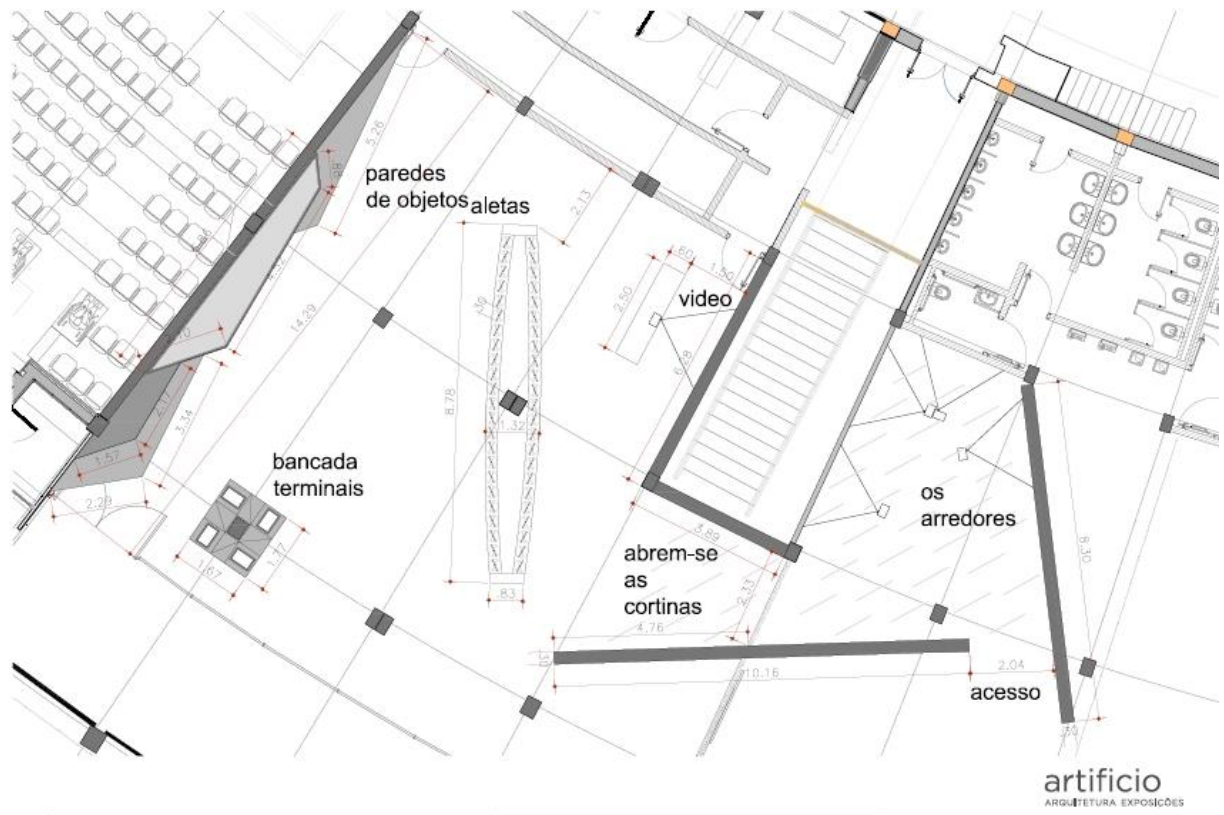
O evento ocorrerá no Museu do Futebol, com abertura prevista para o dia no dia 02 de dezembro de 2017. O período da exposição será de 03 de dezembro a 08 de abril de 2018, podendo ser prorrogado a critério do Museu do Futebol e informado previamente à Contratada.

O período de montagem da cenografia será de 22/11 a 01/12 de 2017.

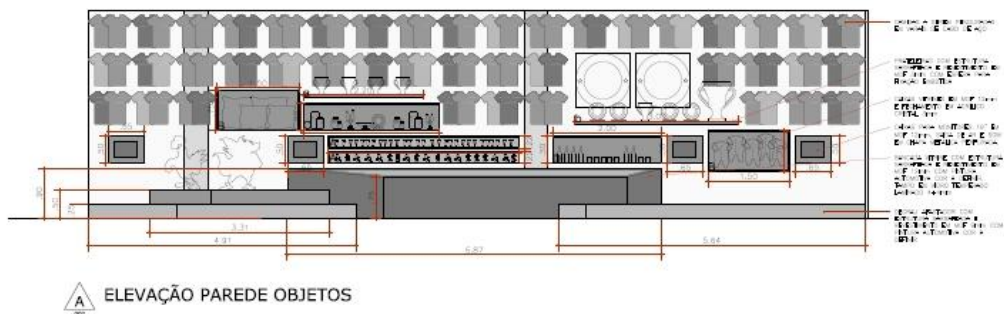
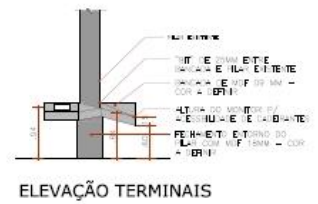
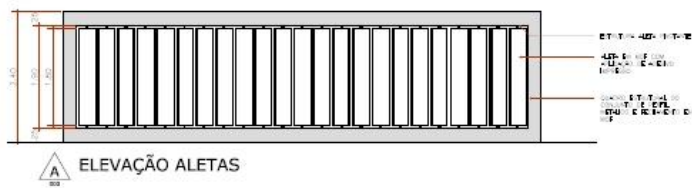
A montagem da cenografia deverá respeitar os prazos dos demais serviços a serem contratados, como impressão, iluminação cênica, equipamentos audiovisuais e informáticos.

A desmontagem das instalações cenográficas deverá ocorrer após o término da exposição, em até 02 dias úteis.

# DETALHAMENTO DA CENOGRAFIA E DO MOBILIÁRIO

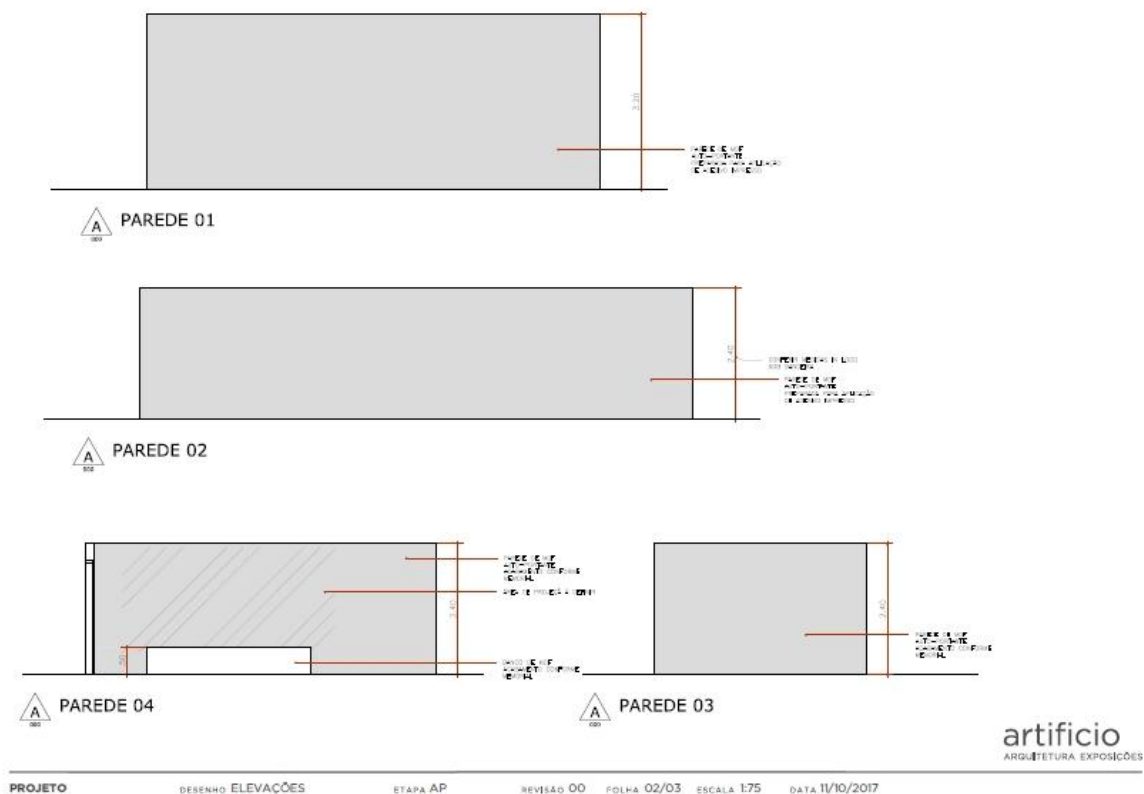


PROJETO DESENHO PLANTA ETAPA AP REVISAO 00 FOLHA 01/03 ESCALA 1:250 DATA 11/10/2017



artificio  
ARQUITETURA EXPOSIÇÕES

PROJETO DESENHO ELEVÇÕES ETAPA AP REVISAO 00 FOLHA 03/03 ESCALA 1:75 DATA 11/10/2017



## AS PLANTAS PODEM SER SOLICITADAS SEPARADAMENTE.

### 1. ÁREA EXTERNA DO SALÃO DE EXPOSIÇÕES (NO SAGUÃO DE ACESSO)

1.1. **Parede expositiva junto acesso aos sanitários (1 unidade)** – Parede cenográfica com estrutura em madeira sarrafeada a cada 0,70 m e fechamento em chapas de MDF 9 mm. Acabamento: pintura em látex vinílico cor a definir.

Adesivagem parcial face externa e pintura na face interna. Considerar neste termo de referência somente a pintura.

Dimensões (AxLxP): 3,20x8,30x0,30m

1.2. **Parede expositiva de abertura (1 unidade)** – Parede cenográfica com estrutura em madeira sarrafeada a cada 0,70m e fechamento em chapas de MDF 9 mm.

Acabamento: pintura em látex vinílico cor a definir.

Adesivagem parcial face externa e pintura na face interna. Considerar neste termo de referência somente a pintura.

Dimensões (AxLxP): 2,40x10x0,30m

- 1.3. **Bandeiras em voil impresso digitalmente, penduradas no grid do saguão (32 unidades do tipo A, 06 unidades do tipo B e 04 unidades do tipo C)** – Bandeiras verticais penduradas mediante varal em cabo de aço, por sua vez fixado ao grid de iluminação do salão, tomando-se as devidas precauções para isolar os focos luminosos das bandeiras.
- Impressão: conforme arquivo a ser fornecido pela programação visual. Considerar neste termo, somente a fixação das bandeiras.
- Dimensões: Tipo A = 1,60x1,00m; Tipo B = 2,70x1,00m; Tipo C = 3,80x1,20m

## 2. PAREDE CENTRAL DE ALETAS MÓVEIS (NO SALÃO DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS)

- 2.1. **Parede de aletas giratórias (1 unidade)** – Painel autoportante dotado de estrutura metálica tubular com tubos de Metalon usinado a frio de paredes de 1,9 mm e seção retangular de 2”, conforme projeto\*; fechamento superior e inferior constituindo uma base inferior e uma testeira superior, em chapa de MDF 6 mm, aparafusada sobre a estrutura precedente; aletas giratórias sobre eixo central longitudinal fixado à base e testeira precedentes com estrutura de madeira sarrafeada e recobrimento em chapa de MDF 3 mm.
- Acabamento: pintura automotiva cor a definir.
- Dimensões da estrutura principal (AxL): 2,40x8,60m, sendo P variável (0,60m à 1,25m)
- Dimensões das aletas (AxL): 1,70x0,30m, sendo a sua seção em formato “asa de avião”, cf. projeto\*.

## 3. PAREDE CENOGRÁFICA MEMORABÍLIA (SALÃO DE EXPOSIÇÕES)

### 3.1. Sistema de varais para camisetas -

Acabamento parede de fundo: pintura látex acrílico cor a definir.

Área: 51m<sup>2</sup>

Varais: em cabo de aço encapados com PVC, Tipo 6x7AA, bitola de 1/16” (2,5 mm bitola externa encampado), estendidos de fora a fora da parede, em três linhas superpostas, dotadas cada uma de 5 pontos de fixação, sendo dois nas extremidades e três intermediários. Fixação diretamente na parede do MF com uso de buchas plásticas, mediante autorização prévia do mesmo. Os cabos de aço serão fixados por meio de grampos ou clips de aparafusar e dotados de esticadores para ajuste da tensão das linhas.

- 3.2. **Vitrines expositivas (02 unidades do Tipo A, 02 unidades do Tipo B e 1 unidade do Tipo C e 1 unidade do tipo D)** – Caixas em marcenaria de MDF 12 mm, a serem fixadas à parede

do MF, mediante chumbadores com buchas plásticas de 10 mm. Fechamento frontal com chapa de acrílico cristal incolor 3 mm, inserida em sistema de gaveta vertical, de cima para baixo.

**Acabamento:** pintura automotiva das caixas com esmalte à base de água, cor a definir.

Dimensões:

Caixas tipo A - **02 unidades** (AxLxP): 0,225x3,50x0,15m

Caixas tipo B - **02 unidades** (AxLxP): 0,75x1,50x0,30m

Caixa tipo C - **01 unidade** (AxLxP): 0,50x2,50x0,30m

Caixa tipo D - **01 unidade** (AxLxP): 0,50x2,00x0,30m

- 3.3. **Degraus afastadores** – Degraus com estrutura sarrafeada e revestimento em chapa MDF 12 mm, pregada e colada. Têm a função de afastar público das camisetas penduradas nos varais e apoio de algumas peças maiores.

Degrau 1 - **01 unidade** (AxLxP): 0,25x4,91m xP variável, conforme projeto\*

Degrau 2 - **01 unidade** (AxLxP): 0,25x5,64m xP variável, conforme projeto\*

Degrau 3 - **01 unidade** (AxLxP): 0,50x3,31m xP variável, conforme projeto\*

- 3.4. **Bancada vitrine** – Bancada expositiva feita em módulos para facilitar o transporte até o local, com estrutura sarrafeada e revestimento em chapa MDF 12 mm, pregada e colada. Configurando nichos expositivos de profundidades variáveis. Os nichos serão dotados de iluminação interna, mediante fitas de LED recobertas com régua de acrílico branco leitoso para efeito difusor, inseridas sob a borda frontal das suas aberturas, cf detalhe a ser fornecido no projeto\*. Tampo em sanduíche de vidro temperado e laminado 4+4mm. Acabamento: pintura automotiva bancada e interior dos nichos com esmalte à base de água, cor a definir .

Dimensões (AxLxPvariável): 0,90x6,86xPvariável, conforme projeto\*.

- 3.5. **Prateleiras (01 unidade do Tipo A e 01 unidade do Tipo B)** – Prateleiras expositivas feita com estrutura sarrafeada e revestimento em chapa MDF 03 mm, pregada e colada, dotadas de espera de fixação embutida, invisível.

Acabamento: pintura automotiva bancada e interior dos nichos com esmalte à base de água, cor a definir e aplicação de conteúdo e/ou grafismo em adesivo vinílico, sobre os tampos cegos.

Dimensões: Espessura (do tampo) sempre igual a 5 cm, incluindo a espera de fixação embutida. L e P variáveis.



Tipo A (LxP): 2,20x0,40m

Tipo B (LxP): 3,00x0,40m

3.6. **Caixas para monitores (05 unidades)** – Caixas com estrutura sarrafeada e fechamento em MDF12mm, com recorte e suporte para monitor 19" embutido. Fechamento da saída de som e tomada de ar em chapa metálica perfurada. Deve ser previsto acesso técnico.

Acabamento: pintura automotiva cor a definir.

Dimensões: Espessura (do tampo) sempre igual a 5 cm, incluindo a espera de fixação embutida. L e P variáveis.

Tipo A (AxLxP): 0,50x0,65x0,15m

#### 4. BANCADA PARA TERMINAIS DE CONSULTA

4.1 - **Bancada para inserção de telas touch screen de consulta do público (1 unidade)** - com estrutura sarrafeada 25mm e revestimento em chapa MDF 15 mm no entorno do pilar, pregada e colada. Mão francesa para suporte das caixas dos monitores 24" com estrutura de sarrafos 25mm e mdf 15mm. Desenho conforme projeto, configurando os recortes sobre o tampo com inclinação variada para inserção dos monitores e portinholas de acesso para manutenção, dotadas de chave única, conforme projeto. Internamente, prever prateleira para instalação de CPUs e outros equipamentos. Prever entrada de ar para ventilação das CPUs conforme o projeto. O tampo tem duas alturas principais para acessibilidade com chapa de MDF 9 mm e estrutura sarrafeada e mão francesa por baixo de modo a ser mais leve, recobrando a bancada, para facilitar a instalação dos monitores.

Acabamento: pintura automotiva bancada com esmalte à base de água, sendo o tampo, com acabamento de pintura automotiva, cor a definir, para melhor acabamento dos recortes dos monitores, que deverá ser lixado e masseado.

Dimensões (0,42x1,67x1,77m): conforme projeto\*

#### 5. BANCO PARA PÚBLICO DO DOCUMENTÁRIO

5.1. **Banco (1 unidade)** – Banco com estrutura em madeira sarrafeada e fechamento em chapas de MDF 9 mm.

Acabamento: pintura com látex acrílico, cor a definir.

Dimensões (AxLxP): 0,50x2,50x0,60m

## 6. PAREDES FECHAMENTO ESCADA

6.1. **Parede 1 (1 unidade)** - Parede cenográfica para fechamento entre pilares existentes, com estrutura em madeira sarrafeada a cada 0,70 m e fechamento em chapas de MDF 9 mm.

Confirmar medida entre pilares no local.

Acabamento: pintura em látex vinílico cor a definir.

Dimensões (AxLxP): 2,40x3,59x0,30m

Adesivagem parcial face externa e pintura na face interna. Considerar neste termo de referência somente a pintura.

6.2. **Parede 2 (1 unidade)** - Parede cenográfica para fechamento entre pilares existentes, com estrutura em madeira sarrafeada a cada 0,70 m e fechamento em chapas de MDF 9 mm.

Confirmar medida entre pilares no local.

Acabamento: pintura em látex vinílico cor a definir.

Dimensões (AxLxP): 2,40x5,83x0,30m

Adesivagem parcial face externa e pintura na face interna. Considerar neste termo de referência somente a pintura.

**\* O Projeto Executivo a ser considerado para execução será entregue no dia da visita técnica.**

## DEVERES E OBRIGAÇÕES DAS EMPRESAS CONTRATADAS

- 1.1. Antes de iniciar a montagem, a empresa deverá proteger o piso, bem como, paredes, colunas ou mobiliário da unidade do Museu do Futebol. Isso deverá proteger do pó, tinta, cola e outros materiais.
- 1.2. A empresa não poderá perfurar nenhuma parede ou piso da edificação, sem prévia e expressa autorização das equipes técnicas do MF.
- 1.3. A fixação das peças expográficas deverá ser feita no grid superior situado junto ao teto do salão e/ ou através simples apoio no piso, com lastro quando necessário, conforme descritivo abaixo. Nada poderá ser aparafusado e/ou fixado em qualquer parte do edifício, conforme acima.
- 1.4. A empresa contratada deverá manter um profissional de plantão em horário comercial até a data de inauguração da exposição.
- 1.5. A empresa contratada deverá prever, na proposta orçamentária a ser contratada, valor para manutenção periódica da instalação cenográfica durante o período de exposição, disponibilizando um técnico para visita ao local quando este for acionado.
- 1.6. A empresa contratada para realizar a cenografia deverá fornecer ART de estabilidade e segurança das instalações e também dos serviços de montagem e desmontagem a serem realizados.
- 1.7. A empresa contratada para realizar a cenografia deverá se submeter à coordenação do escritório de arquitetura autor do projeto cenográfico, visando a coordenação das atividades de montagem e desmontagem com os outros fornecedores (impressão, iluminação cênica, equipamentos audiovisuais e informáticos) e também para sanar dúvidas quanto a especificações técnicas ou etapas e prazos de montagem
- 1.8. Todas as medidas deverão ser conferidas no local antes da execução dos painéis. A empresa responsável pelo projeto de cenografia deverá ser consultada em caso de dúvidas.
- 1.9. Normas a serem observadas para a execução dos serviços:
  - NR-06 – Equipamento de Proteção Individual - EPI
  - NR-35 – Trabalho em altura
  - NBR 9050 – Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos.
  - NBR 10898 – Sistema de iluminação de emergência
  - NBR-13434-2 – Sinalização de segurança contra incêndio e pânico

- 1.10.A empresa contratada é responsável por trazer todos os equipamentos necessários para a realização do serviço, incluindo escadas, andaimes e plataformas elevatórias.
- 1.11.Apresentar relação nominal dos empregados que executarão os serviços, e durante a contratação, deverá dar ciência prévia, à Contratante, por escrito, de qualquer alteração no quadro decorrente de substituição, inclusão ou exclusão de empregados, e ainda, apresentar toda documentação dos mesmos.
- 1.12.O Museu do Futebol fornecerá vestiários para os funcionários, conforme solicitação, sendo a Contratada responsável pela guarda de seus pertences.
- 1.13.As empresas poderão manter os equipamentos de serviços nas dependências do Museu do Futebol durante a execução dos serviços, desde que garanta a segurança dos mesmos.
- 1.14.Responder pelos eventuais danos ou transtornos causados por seus empregados na execução dos serviços ou por negligência dos mesmos.
- 1.15.Responsabilizar-se pela disciplina, aos quais será expressamente vedado o uso de qualquer bebida alcoólica, desviar a atenção de suas obrigações com qualquer situação que não seja profissional.
- 1.16.Todo o serviço deverá ser acompanhado pelo técnico de segurança a ser contratado e deve apresentar antes do início dos serviços:
- Cópia do registro do CREA do profissional
  - APR (Análise Preliminar de Risco)

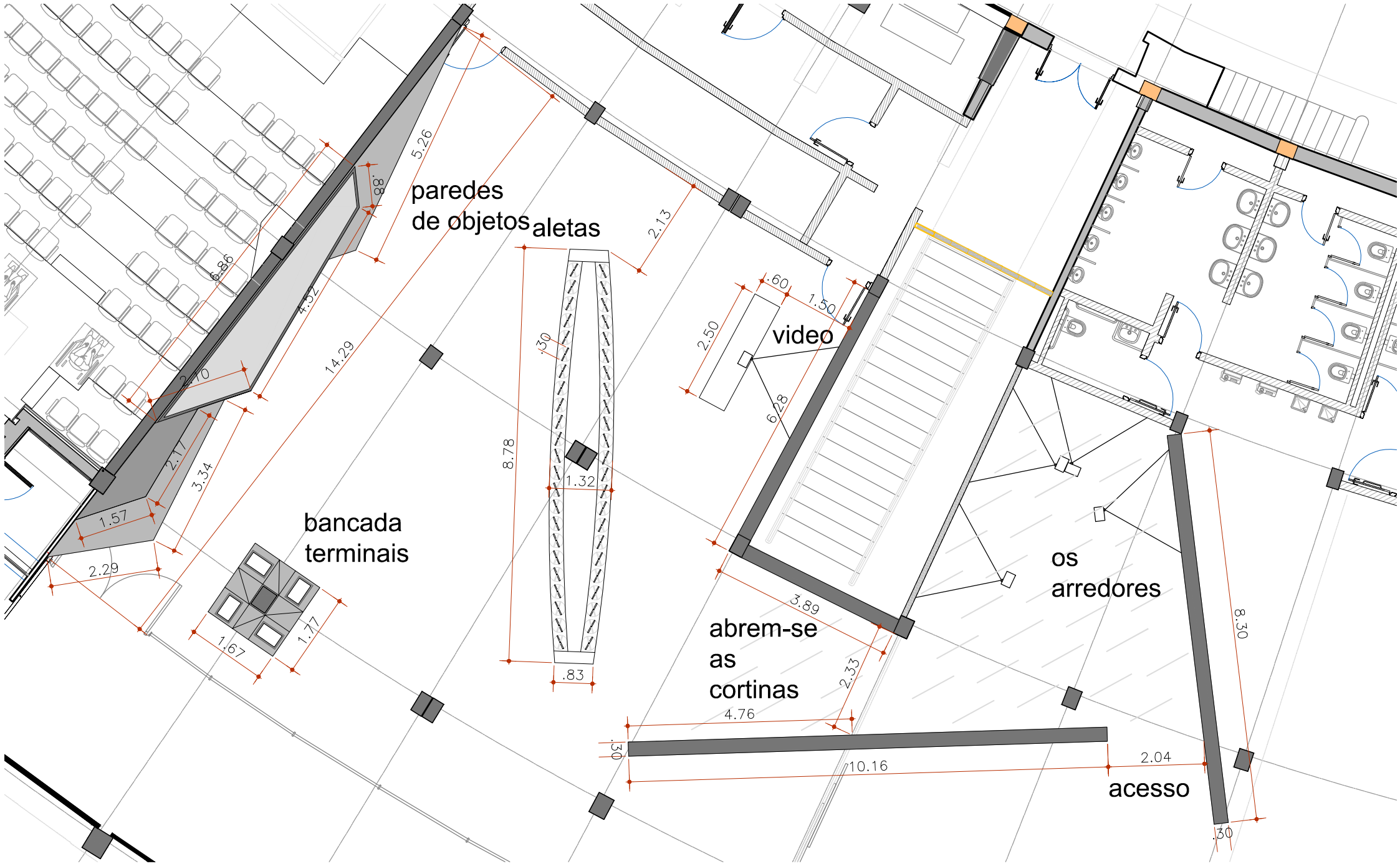
Ao realizar atividade ou serviços de risco, acima de 2 metros de altura, é necessária o acompanhamento de Engenheiro de Segurança para as implementações das medidas de proteção estabelecidas na Norma NR 35, a empresa deverá entregar ao Sesc com três dias de antecedência da apresentação/atividade ou evento os documentações seguintes:

- ✓ Análise Preliminar de Risco – APR
- ✓ Permissão para o Trabalho – PT
- ✓ ART – Anotação de Responsabilidade Técnica de Técnico ou Engenheiro de Segurança.
- ✓ Cópia da Carteira do CREA do Técnico ou Engenheiro Responsável
- ✓ Comprovante de pagamento
- ✓ Atestado de Saúde Ocupacional – ASO, de todas as pessoas expostas ao risco.
- ✓ Relatório Técnico sobre a metodologia das ações.

OBS:

- O Técnico ou Eng. de Segurança deverá assegurar o cumprimento da legislação vigente, assim como a NR 6 e NR 18.

- Fica vedado o trabalho com solda elétrica, sem prévia autorização do Museu, e emissão de Permissão de Trabalho(PT), por parte do contratado.
- A estocagem de material líquido combustível é terminantemente proibida em qualquer dependência do Museu.
- O uso de materiais inflamáveis para a limpeza de qualquer natureza. Deve ser comunicado ao responsável do Museu antes do uso.
- A tensão de todos os quadros de elétrica do Museu é 380V, A tensão de todas as tomadas elétricas do Museu é 220V.
- Manter saídas de emergência desobstruídas.
- Todo o trabalhador que utilizar máquinas, equipamentos e ferramentas manuais deve estar devidamente treinado conforme estabelece as NR -18 e NR -12, qualificado e autorizado através de ordem de serviço emitida pelo empregador.
- Ao final do dia de trabalho entregar área limpa e livre de sujeira.
- Ao utilizar ferramentas de corte isolar a área do trabalho.
- O TRECHO ABAIXO É SE FOREM USAR ESTA TIPO DE MÁQUINA AQUI DENTRO DO MUSEU.
- CARPINTARIA - SERRA CIRCULAR → Considerada a máquina mais perigosa em uma obra, muitas vezes constata-se que o dano físico causado ao trabalhador que opera este equipamento é: por corte, amputação ou choque elétrico acidental. → Na carpintaria o piso deve ser resistente, nivelado e antiderrapante, com cobertura contra quedas de materiais e intempéries, capaz de proteger o trabalhador. → A serra circular deve ser dotada de mesa estável, com fechamentos de suas faces inferiores e, anterior e superior e extintor próximo ao operador; → Construída de material de primeira qualidade, ter carcaça do motor aterrada eletricamente; → Ter o disco mantido afiado e travado e ser substituído quando apresentar trincas, dentes quebrados ou empenados e proteção contra contato acidental nas transmissões de força; → Ser provida de coifa protetora do disco, cutelo divisor e caixa coletora de serragem; → Dispositivo de bloqueio de emergência independente dos botões de liga/desliga, além do empurrador e guia de alinhamento; → As lâmpadas de iluminação da carpintaria devem estar protegidas contra impactos e projeção de partículas e ter instalado o extintor Tipo PQS junto ao Posto de Trabalho. → Dispor na área de serviço o quadro com foto do trabalhador autorizado a operar a máquina.
- 
-

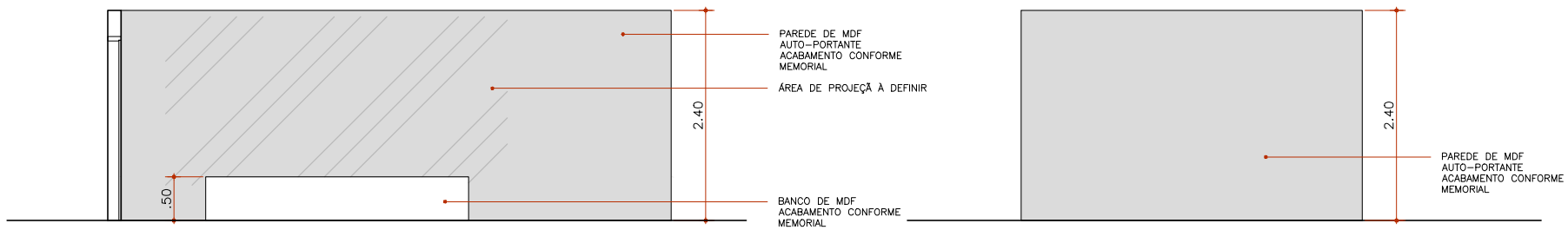




**A**  
000  
PAREDE 01

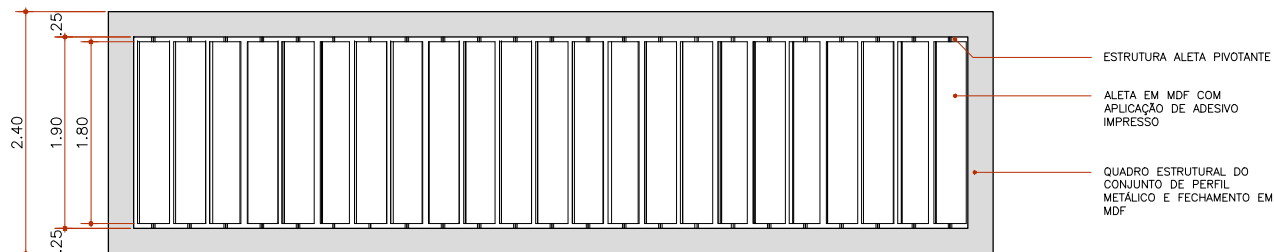


**A**  
000  
PAREDE 02



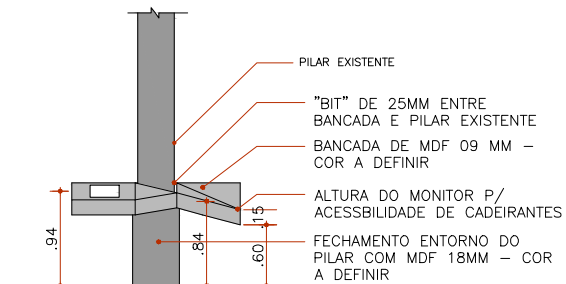
**A**  
000  
PAREDE 04

**A**  
000  
PAREDE 03



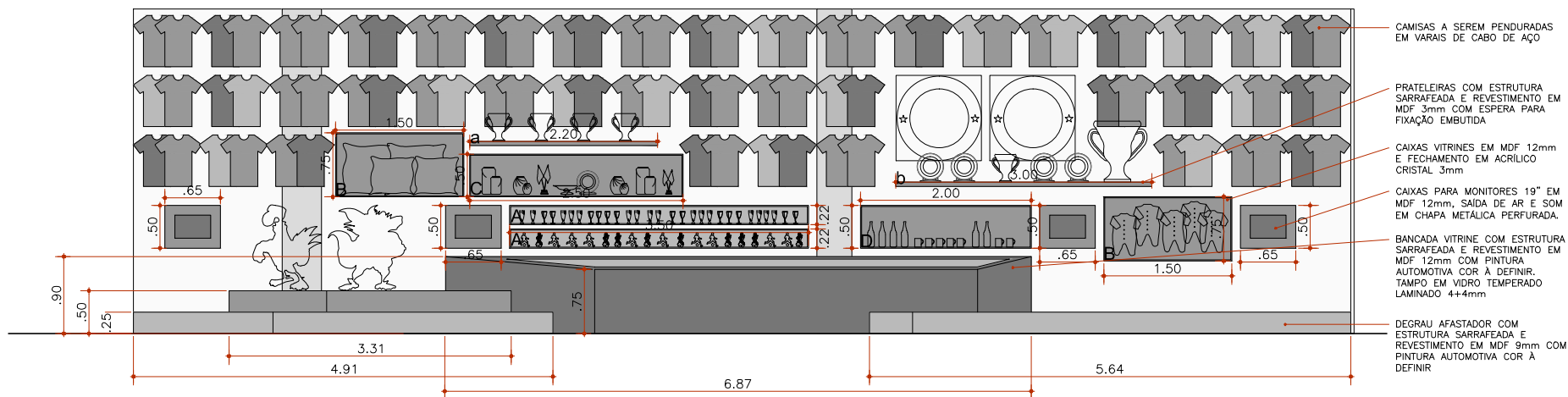
- ESTRUTURA ALETA PIVOTANTE
- ALETA EM MDF COM APLICAÇÃO DE ADESIVO IMPRESSO
- QUADRO ESTRUTURAL DO CONJUNTO DE PERFIL METÁLICO E FECHAMENTO EM MDF

**A**  
000  
ELEVAÇÃO ALETAS



- PILAR EXISTENTE
- "BIT" DE 25MM ENTRE BANCADA E PILAR EXISTENTE
- BANCADA DE MDF 09 MM - COR A DEFINIR
- ALTURA DO MONITOR P/ ACESSIBILIDADE DE CADEIRANTES
- FECHAMENTO ENTORNO DO PILAR COM MDF 18MM - COR A DEFINIR

ELEVAÇÃO TERMINAIS



- CAMISAS A SEREM PENDURADAS EM VARAIS DE CABO DE AÇO
- PRATELEIRAS COM ESTRUTURA SARRAFEADA E REVESTIMENTO EM MDF 3mm COM ESPERA PARA FIXAÇÃO EMBUTIDA
- CAIXAS VITRINES EM MDF 12mm E FECHAMENTO EM ACRILICO CRISTAL 3mm
- CAIXAS PARA MONITORES 19" EM MDF 12mm, SAÍDA DE AR E SOM EM CHAPA METÁLICA PERFURADA.
- BANCADA VITRINE COM ESTRUTURA SARRAFEADA E REVESTIMENTO EM MDF 12mm COM PINTURA AUTOMOTIVA COR À DEFINIR. TAMPO EM VIDRO TEMPERADO LAMINADO 4+4mm
- DEGRAU AFASTADOR COM ESTRUTURA SARRAFEADA E REVESTIMENTO EM MDF 9mm COM PINTURA AUTOMOTIVA COR À DEFINIR

**A**  
000  
ELEVAÇÃO PAREDE OBJETOS