

## TERMO DE REFERÊNCIA

### 1. OBJETO

- Contratação de empresa especializada em pesquisa e edição de conteúdo audiovisual, para a o projeto de exposição temporária sobre as Olimpíadas.

### 2. ESPECIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS

#### 2.1 Edição de conteúdo audiovisual para a elaboração de um (1) vídeo para o projeto “Olimpíadas” mediante a execução das seguintes atividades.

- Criação de roteiro, que deverá ser aprovado pela diretoria técnica do museu do futebol.
- O vídeo terá até 15 minutos de duração.
- O desenvolvimento do vídeo será a partir de imagens de vídeos, fotografias e documentos de arquivos cedidos pela contratante.
- Prever trechos de material inédito.
- As imagens fixas (fotos e documentos) deverão ser animadas para a composição final dos vídeos.
- Sincronizar vídeo, narração, legenda e trilha como produto final.
- Contatos permanentes e reuniões com a equipe do Museu do Futebol e com a empresa responsável pelo projeto cenográfico.

### 3. DA EXECUÇÃO DOS TRABALHOS

- 3.1. O desenvolvimento dos trabalhos será acompanhado por funcionários do Museu do Futebol em todas as etapas.
- 3.2. A CONTRATANTE indicará o gestor do contrato para acompanhar, fiscalizar e atestar a realização dos serviços, e terá a competência de dirimir as dúvidas que surgirem no curso de sua execução e, de tudo, dará ciência, à Diretoria da Empresa, em observância ao que dispõe o art. 67 da Lei nº 8.666/93.
- 3.3. Os serviços produzidos em meio digital deverão ser gerados em aplicativos compatíveis com os utilizados pela CONTRATANTE e repassados ao Museu do Futebol para constar em seus arquivos de Memória Institucional.
- 3.4. Todos os produtos e documentação gerada durante o processo deverão ser entregues à equipe da Diretoria Técnica do Museu do Futebol no final do contrato.

### 4. DO PRAZO DE EXECUÇÃO E VIGÊNCIA DO CONTRATO

- 4.1. Os prazos para a execução do serviço será de 40 dias. Este prazo pode ser prorrogado conforme decisão da Diretoria Executiva do Museu do Futebol.
- 4.2. O cronograma para a execução do serviço pode ser alterado conforme decisão da Diretoria Executiva do Museu do Futebol.

### 5. DA FORMA DE ANÁLISE DAS PROPOSTAS

- 5.1 As propostas recebidas serão analisadas conforme o critério de melhor preço e técnica.

### 6. DA COMPROVAÇÃO TÉCNICA

- 6.1 Exige-se como comprovação técnica a realização de pelo menos 03 (três) vídeos para exposições.